

NANTES SENIORS

N° 51
ÉTÉ
2019

GRATUIT

INFOS, CULTURE & LOISIRS EN LOIRE-ATLANTIQUE

onpl.fr

ONPL

**L'ÉMOTION
À GRAND
SPECTACLE**

Renaud Capuçon
Bertrand Chamayou
Ciné-concert E.T.
Lambert Wilson
Dominique A
...

ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

SAISON
2019 2020

DIRECTION MUSICALE
PASCAL ROPHÉ

AUTO



Venturi :
La GT nantaise

VOYAGE

À la découverte de...
Stockholm



SORTIES

Saisons 19-20 :
La Fleuriaye
L'ONPL



Audilab

Ensemble, pour une belle écoute



PARTAGEZ d'agréables moments avec vos proches grâce à nos solutions auditives.

www.audilab.fr

BILAN AUDITIF⁽¹⁾
+ 1 MOIS D'ESSAI⁽²⁾
GRATUITS

**FACILITÉS
DE PAIEMENT**

**4 ANS
DE GARANTIE
DE SERVICES INCLUS**

(1) Test non médical - (2) Sur prescription médicale

NANTES - COMMERCE
17, allée Duguay-Trouin
02 40 74 68 49

NANTES - SUD
82, route de Clisson
02 40 03 71 76

REZÉ
4, rue Victor Hugo
02 40 75 30 73

VALLET
45, rue des Forges
02 40 85 35 35

NANTES - VIARME
23, place Viarme
02 40 89 20 00

MACHECOUL ST-MÈME
10, rue de la France Libre
02 40 78 60 49

SAINT-PHILBERT
6, rue St-F. d'Assise
02 40 65 85 28

LIGNÉ - Atol Ligné Optique
25, rue des Palmiers
02 40 03 71 76

Edito ■

Le réchauffement climatique n'a pas encore eu raison de toutes les saisons et l'été est le bienvenu pour profiter de notre littoral et de notre joli vignoble. Si les 4 saisons de Vivaldi ne sont pas encore à réécrire, on assiste depuis quelques mois à la concrétisation de la nécessaire protection de notre environnement. On a essayé de (nous faire) croire collectivement pendant des décennies que notre goinfrerie de consommation était sans conséquence. Mais la corne d'abondance risque de se tarir et si de nombreuses interrogations subsistent nous savons tous que nous sommes responsables de voir moins d'oiseaux, d'insectes, de plantes sauvages... L'erreur serait (est ?) de montrer du doigt les coupables "faciles" comme la seule automobile, de taxer au lieu d'agir (comme rendre le train efficace au lieu de privilégier le transport routier...) ou croire que l'électrique est la solution. Nous prenons conscience que chaque geste a des conséquences économiques, sociales, environnementales, morales... Alors profitons de ce bel été et que les lumières éclairent nos esprits "accro" à la conso.

Bel été et bonnes vacances (il y a aussi de magnifiques sites et paysages à découvrir à deux pas de chez soi !)
Toute l'équipe de Nantes Seniors.

Sommaire ■

ACTUALITÉS

4 Le Jardin extraordinaire

AUTO

6 Venturi - La GT nantaise

BIEN-ÊTRE

10 Le câlin

VOYAGE

12 À la découverte de Stockholm

LOISIRS

16 Zoo de La Boissière du Doré

BALADE

18 Les Folies Siffait

AGIR

20 Voyager responsable

SORTIES

22 La Fleuriaye, ONPL

24 Festivals, expositions...

TERROIR / ARTISANAT

28 La Cantine du Vignoble / Happy Pôle

RECETTE

30 Brochettes de Poulet et Abricots Marinés

RENDEZ-VOUS MENSUEL
Automobiles de collection et de prestige - Chaque 2ème dimanche matin

Dimanches 9 juin & 14 juillet

Parking Maison DV
Allée des 5 Continents - Vertou - (Route de Clisson) - de 10H à 13H
www.polecollection.fr

Logos: Pole Collection, Servis autOmObiles, HAPPY PÔLE, Igerimédia, Gémicardo, Autos Marti, Maison DV



© Phytolab

JULES VERNE VOUS ACCUEILLE DANS SON JARDIN

Le tout nouveau projet de la ville de Nantes va bientôt être dévoilé. En effet le tant attendu Jardin extraordinaire accueillera ses premiers visiteurs juste après l'été, de quoi prolonger un peu la douceur tropicale.

Ce pari risqué avait dévoilé ses premiers plans en avril 2018. Depuis, on voit petit à petit la Carrière Miséry prendre forme, et ce qu'on y voit promet déjà d'être grandiose. Le projet global occupera 3,5 hectares de la carrière de Chantenay avec d'un côté le jardin qui ouvrira dès cette année et de l'autre le gigantesque Arbre aux hérons dont la maquette est disponible à la Galerie des Machines de Nantes. L'Arbre, qui doit mesurer une cinquantaine de mètres devrait être, quant à lui, visible en 2022. La structure métallique sera entièrement végétalisée et capable de soutenir le poids de 400 personnes. En plus de tout cela, deux gigantesques hérons offriront une courte balade aux visiteurs le désirant. La décision de s'occuper avant tout de la création du jardin révèle une décision engagée et assumée de Johanna Rolland :

« C'est la première fois qu'un projet urbain débute par la création d'un jardin et c'est un vrai choix. La nature n'est ni un accessoire ni un ornement mais une composante essentielle de notre façon de faire la ville ».

Une volonté de s'orienter vers un urbanisme plus vert qui a cependant un coût : 1,5 millions d'euros pour le seul jardin. Un prix justifié néanmoins par la magnificence de la chose.

La partie qui ouvrira cette année au public sera occupée par un immense et féerique jardin, comme sorti tout droit de l'imagination de Jules Verne. Plus de 200 espèces végétales se partageront le devant de la scène, avec entre autres des bananiers ou des fougères arborescentes. Ces plantes paraissent peu adaptées au climat nantais mais c'était sans compter l'emplacement spécial sur lequel se trouve la carrière. En effet, abritée des vents et exposée plein-sud elle bénéficie d'un micro-climat qui devrait plaire à ces plantes venues d'ailleurs. Le clou du spectacle est sans conteste la cascade de 25m qui tombera du haut de la falaise, déferlant entre les lierres et plantes en tous genres. Un cadre époustouflant qui saura ravir tout le public nantais !

Des plantes tropicales, une cascade, mais pas que... Un mur d'escalade sera aussi installé avec 30 voies séparées en 4 niveaux, du débutant au confirmé. Le but de l'opération est de donner une impression de dépaysement total et de gigantisme digne de Jules Verne.

Nantes ne serait pas Nantes sans son attrait pour l'art et la Carrière Miséry ne fait pas exception à cette idée. 7 belvédères viendront surplomber le Jardin (3 existants et 4 nouveaux) dont l'incroyable **Belvédère de l'artiste japonais Tadashi Kawamata**, œuvre en bois gigantesque en forme de nid, qui est l'une des œuvres de l'édition 2019 du Voyage à Nantes. Ces belvédères feront office de points de vue sur le jardin en se positionnant tout autour. Ils passeront de l'escalier de Lusançay jusqu'à la place Jean Bruneau en passant par le square Maurice Schwob. Ce square mènera d'ailleurs à l'Arbre aux Hérons via un incroyable escalier métallique dessiné par François Delarozière, le directeur artistique de la Cie des Machines de l'île.

Le Jardin Extraordinaire – Carrière Miséry
Ouverture prévue en septembre prochain
nantes.fr/jardin-extraordinaire



© Phytolab

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

VENDEZ VOS TRESORS AUX ENCHERES

Estimations et expertises gratuites de vos objets d'art par un commissaire-priseur

Maître François-Xavier PONCET, se déplace gratuitement à votre domicile pour estimer et expertiser vos tableaux, bijoux et objets d'art en vue de ventes, d'inventaires, de successions et partages.

Renseignements : Maître François-Xavier Poncet
01 53 34 55 04 - 06 20 14 33 52 - fx.poncet@rossini.fr

ROSSINI - ESTIMATIONS GRATUITES - 7, rue Drouot 75009 PARIS - Tél : + 33 (0)1 53 34 55 00 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - agréée sous le n° 2002 066 RCS Paris B 428 867 089



VENTURI : LA GT NANTAISE

Évoquer Venturi provoque aujourd'hui un pincement au cœur pour tous les amateurs de voitures de sport françaises. Venturi a été une belle aventure, de surcroît dans la région avec une usine à Cholet puis à Couëron.

Au début du projet on trouve Claude Poiraud, originaire de Vendée et qui a travaillé chez Alpine, et Gérard Godefroy qui a fait les beaux-arts de Rouen avant de passer par Peugeot puis Heuliez pour dessiner des voitures. Un jour de 1983 Claude Poiraud déclare à Gérard Godefroy : « voilà, je veux faire une voiture ; si ça pouvait être beau ça serait beaucoup mieux, parce que moi, je ne suis pas capable de lui mettre une robe convenable, mais je sais m'occuper du reste. » Et l'aventure commence.

En 1984 La maquette à l'échelle 1 de la Ventury (avec un Y) est exposée au salon de Paris en octobre sur le stand GODFROY. Elle dispose d'un moteur de Golf GTI et d'une carrosserie en polyester.

Après de multiples changements le premier exemplaire roulant est présenté au Trocadéro en 1986. Mais les concepteurs ne sont pas satisfaits et c'est le fameux moteur V6 PRV (comme dans l'Alpine GTA Turbo) qui est installé finalement.

En mai 1987, le premier modèle de série sort de l'usine flambant neuve de Cholet pour être livré au président de l'époque de l'Automobile Club de L'ouest. La française offre 200 cv face au 220 d'une Porsche 944 turbo ou au 270 ch d'une Ferrari 328 GTB. Mais elle compte sur son remarquable châssis pour faire la différence et sur son intérieur soigné. 52 Venturi sont construites cette 1ère année. En 1988, 112 voitures sont assemblées dont la variante transcup et son toit démontable.

Après avoir produit 337 voitures à Cholet la marque déménage en 1990 à Couëron. Xavier De La Chapelle, nouveau PDG compte produire 500 véhicules par an. Des Venturi bien sûr, coupés et cabriolets, mais aussi le Parcours De La Chapelle, un gros monospace de luxe.

Malgré les difficultés financières Venturi lance une série de 25 exemplaires de la 260 Atlantique pour fêter sa nouvelle usine. En 1991 c'est également l'aventure en Formule 1 qui commence pour faire connaître la marque.



2 000 PROFESSIONNELS PRÈS DE CHEZ VOUS

AIDE À DOMICILE

7j/7 24h/24

- MÉNAGE
- REPASSAGE
- SERVICE À LA PERSONNE

50% de réduction ou de crédit d'impôts



www.adar44.com
02 40 16 91 30

aidedomicile@adar44.com

Partageons notre confiance au quotidien.

PARTOUT EN LOIRE ATLANTIQUE

Association 1901 - Agrément n° SAP301222436 - Autorisation de fonctionner par arrêté du 12 mai 2005.





En 1992, Venturi présente la 400 Trophy de 400 ch. C'est le lancement du Gentlemen Drivers Trophy : l'idée est de vendre une saison de course clé en main, les voitures étant entretenues et transportées par l'usine sur chaque circuit. Cela constitue une belle bouffée d'oxygène pour la marque. En 1993 la marque court aux 24 heures du Mans. La 400 Gt de 1994 que l'on appelle la F40 française en est la version de route. Pour la première fois Venturi gagne de l'argent !

En 1995, l'Atlantique 300 présente une silhouette totalement renouvelée. Le développement en course continue et de nombreux projets sont en cours mais la marque est liquidée une première fois en 1996. Reprise par le groupe Nakarin-Benz, basé à Bangkok qui distribue des voitures de sport en Asie, la marque survit encore jusqu'en 1999. 650 voitures ont été produites.

La marque Venturi existe toujours, rachetée finalement par le monégasque Gillo Pallanca Pastor qui avait déjà racheté la marque Bugatti. Jusqu'en 2004 l'espoir d'une renaissance existe avec le projet Fetish, devenu entre temps électrique, mais elle ne verra jamais le jour en série.

Venturi court aujourd'hui en Formule E (la Formule 1 électrique) et s'investit dans les records du monde de vitesse. Le stock de pièces restant a été racheté en 2015 par l'entreprise Extrême limite située en Loire-Atlantique.

Club Venturi : clubventuri.fr

Carsat Retraite & Santé au travail
Pays de la Loire

SECURITE SOCIALE
l'Assurance Retraite
Pays de la Loire

SIMPLE

PRATIQUE

SÉCURISÉE

**Une seule demande
en ligne pour toutes vos retraites
de base et complémentaire
6 mois avant votre date de départ**



ÇA SIMPLIFIE LA VIE !

MON ESPACE PERSONNEL
lassuranceretraite.fr

LE CÂLIN, À CONSOMMER SANS MODÉRATION !

Le câlin est un geste ancestral et universel. Le fait de prendre l'autre dans ses bras et de le serrer est une pratique commune à énormément de cultures, de l'Amérique à l'Europe. En France, il est devenu habituel d'en faire aux membres de sa famille tandis qu'aux États-Unis c'est une manière de se saluer. Geste banalisé, il a pourtant de nombreuses vertus insoupçonnées. L'art de câliner est presque devenu un phénomène de mode aujourd'hui. De nombreux ouvrages sont écrits à son sujet et la tendance des « Free Hugs » (le fait d'offrir des câlins à des inconnus dans la rue) est en pleine expansion..

Les câlins guérissent le corps...

Les câlins sécrètent beaucoup d'hormones : endorphine, dopamine et ocytocine. Des hormones « du bonheur » qui provoquent une sensation de bien-être et de joie. Ces hormones envoient des signaux positifs à notre cerveau et nous font nous détendre. De ce fait, les câlins réduisent la tension artérielle et les risques cardiaques en favorisant le relâchement, ce qui lutte contre le stress. Mieux qu'un massage ou qu'un bon livre, le câlin vous détend en profondeur !

Pour qu'un câlin libère de l'ocytocine, il doit durer au moins 20 secondes. Une durée qui peut paraître interminable pour les adultes, dont les contacts se limitent à 5 secondes par câlin. La solution ? Répéter ces courtes opérations plusieurs fois dans la journée.

Cette activité est aussi un rempart contre certaines maladies comme le rhume ou la grippe en plein hiver ! On a tendance à penser qu'il ne faut pas trop avoir de contact physique lors des périodes de froid et de virus car on a peur d'attraper ou de transmettre une maladie. Une idée reçue dont il faut se débarrasser. Selon une étude américaine de l'Université Carnegie Mellon de Pittsburgh, le contact avec l'autre a un effet bénéfique sur le système immunitaire car il renforcerait les anticorps. L'hiver est donc un des meilleurs moments pour se câliner. Le câlin est aussi très efficace sur les bébés. Il est prouvé que dans les unités de prématurés, les bébés qui sont touchés prennent 50% de poids en plus. Le câlin est donc très bon pour la santé et est primordial à tous les âges de la vie. De la naissance à la mort, il se révèle être un geste important pour le bien-être.



...et l'esprit !

Au-delà de l'aspect physique, les câlins font aussi beaucoup de bien au niveau psychologique. Le câlin ramène à l'enfance, à l'insouciance, aux moments où l'on se sentait protégés. Les adultes ont plus de mal à faire des étreintes car ils sont davantage méfiants et font moins facilement confiance. Pour autant, il ne faut pas fuir le câlin mais s'efforcer d'être plus tactile. Cela aura en tout cas des effets bénéfiques sur la santé mentale.

C'est un véritable remède au sentiment de solitude. Il remplit le vide émotionnel et la tendresse de l'autre fait se sentir bien. Le fait de prendre quelqu'un d'autre dans ses bras nous rappelle que nous ne sommes pas seuls, que d'autres sont là pour nous épauler. C'est un moyen de réconfort lors d'une mauvaise passe, mais aussi une manière d'exprimer sa joie ! On fait des câlins lorsqu'on est heureux, ou simplement pour montrer son affection à une personne. Il permet de lutter contre la dépression, grâce aux hormones évidemment, mais aussi grâce au toucher. Plus on câline, et plus on prend confiance en soi !

Il apporte à la fois protection, tendresse et force à ceux qui s'étreignent.

Et en pratique ?

Le câlin peut prendre de nombreuses formes... Allongé, assis, debout, il n'y a pas de limite pour propager sa tendresse et son amour. A deux, à plusieurs, ou même seul avec un coussin, l'étreinte est importante pour se sentir bien ! Il peut parfois être difficile d'aller au-delà de sa crainte de l'autre et d'engager le mouvement, car on a peur du rejet. Il faut y aller progressivement, en commençant par des membres de sa famille, puis des amis, et pourquoi pas plus tard par des personnes moins proches ? Le câlin peut être une étape difficile à franchir pour certains qui sont timides ou n'aiment pas forcément le contact mais il a tant de vertus que ce serait dommage de s'en priver.

Entre amoureux, le câlin renforce la relation. Au lieu de faire un bisou rapide en passant, prenez le temps de vous faire une étreinte, cela n'en sera que bénéfique. Il existe plusieurs types de câlins, qui signifient différentes choses : l'amitié, l'amour, le désir sexuel, la camaraderie, voire même l'inimitié dans certains cas. Un câlin, c'est une gestuelle, un langage du corps qui en dit beaucoup sur vous et vos relations. Un tapotement dans le dos est le signe d'une amitié franche, tandis que d'enserrer l'autre en passant par la nuque révèle plutôt un duo amoureux. Le plaisir est le même que ce soit vous qui donniez le câlin ou que



vous le receviez. En effet, les deux parties sont dans le partage équitable de leur amour.

Le câlin est donc une pratique indispensable au bonheur quotidien et mérite qu'on lui accorde plus d'importance qu'on ne le fait aujourd'hui. Sans celui-ci, le monde serait bien triste et plus froid qu'il ne l'est déjà, alors n'hésitez plus !



*Services à domicile
à Nantes métropole*

Ménage, repassage



Jardinage



Bricolage



Aide au déménagement
& manutention



**À partir de
9,47€/h***

41 rue du Général Buat 44000 Nantes
02 40 74 43 40
www.partage44.org



* Tarif déduction du crédit d'impôt de 50% compris



À LA DÉCOUVERTE DE STOCKHOLM

Stockholm est aujourd'hui devenue une destination très prisée, voyons les attraits de la belle suédoise.

La ville de Stockholm est construite sur plusieurs îles dans la zone qui rallie le lac Mälaren et la mer Baltique. La capitale de la Suède compte plus de 1,3 millions d'habitants, une ville calme bien qu'animée. Stockholm symbolise bien ce pays ouvert à la différence, terre d'accueil de réfugiés et dissidents.

Stockholm est une des villes les plus agréables à vivre du monde, bien que le climat soit parfois rude : la ville possède des plages, des immenses espaces verts et un contact unique et continu avec la mer et la nature. Tout cela sans oublier le développement technologique, car elle est une des villes les plus innovantes du monde, attirant des nombreuses start-ups et des entrepreneurs venus de toute la Planète.

Les gens sont élégants et aiment faire du shopping, avec la fameuse pause-café : le fika time ! Ils font beaucoup de sport.

Les quartiers à voir :

Gamla Stan

C'est la vieille ville à l'origine de la cité dans une petite île au beau milieu du passage entre l'archipel et le lac Mälaren. Ici a été fondée Stockholm en 1252. Toute l'île, ainsi que sa petite voisine de Riddarholmen sont presque complètement piétonnes.

Gamla Stan est le quartier où l'on trouve le Parlement, le Palais Royal, la Maison de la Noblesse ; le Musée Nobel, le Musée de la Poste. Le Palais Royal (Kungliga Slottet) est un des plus grands dans le monde, avec plus de 600 pièces. Ne ratez pas le changement de la garde.

La place de Stortorget et la rue de Köpmangatan (XIV^e siècle) sont les plus vieilles de la ville. On y trouve aussi la rue la plus étroite de Stockholm (90 cm), l'allée de Märten Trotzigs grand.

Norrholm

C'est le centre névralgique de la ville avec les bâtiments des grandes entreprises, mais aussi la Gare Centrale et plusieurs grands centres commerciaux. Les petites rues abritent des magasins de design, des souvenir ou restaurants et pubs. L'incontournable ici c'est l'Opéra Royal de Suède, grandiose édifice néoclassique de la fin du XIX^e.



LES CHIENS GUIDES D'AVEUGLES

Et si votre legs permettait plus de rencontres entre aveugles et chiens guides ?

Tom et Moby son chien guide.

Tous ensemble et dans toute la France, nos Ecoles de chiens guides d'aveugles et notre Fédération mettent tout en œuvre pour éduquer des chiens guides et les remettre gratuitement à des personnes aveugles ou malvoyantes.

En transmettant vos biens à notre Association, vous participez concrètement à ces rencontres qui redonnent mobilité et autonomie aux personnes handicapées visuelles dans leur vie quotidienne.

Notre Association est exonérée de droits de successions et utilise donc l'intégralité de votre legs pour ses missions.

Pour obtenir des renseignements sur le legs, demandez en toute confidentialité notre brochure gratuite avec le coupon ci-dessous.

Contact : Frédérique MAILLART-VIAUD
02 41 68 59 23 - www.chiens-guides-ouest.org



DEMANDE DE DOCUMENTATION GRATUITE ET CONFIDENTIELLE - LEGS - ASSURANCE VIE



Oui, je souhaite recevoir la brochure d'information sur les legs et les assurances-vie et je retourne ce coupon à : ASSOCIATION LES CHIENS GUIDES D'AVEUGLES DE L'OUEST
1, rue des Brunelleries - Bouchemaine - 49 913 Angers Cedex 9

Mlle Mme M

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : [] [] [] [] [] Ville : _____

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé sous la responsabilité de l'AGIAD (noté) afin de pouvoir vous adresser votre brochure, sans oublier compte de l'utilisation de votre don, sans nuire à des associations. Sans appui à notre gouvernance. Les données, destinées à l'AGIAD, peuvent être transmises à des tiers si cela s'avère nécessaire pour réaliser l'impression et l'envoi d'appel à don. Votre adresse postale peut aussi faire l'objet d'un échange avec certaines entreprises, dans le cadre d'une prospection. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case suivante. Nous disposons d'un droit d'accès, de rectification, de suppression, de limitation ou de portabilité de vos données personnelles, en vous adressant à votre association. L'AGIAD attache la plus grande importance à la protection de vos données personnelles et au respect de vos souhaits.

■ Voyage - À la découverte de Stockholm

Le Musée du Tennis, avec Björn Borg, Mats Wilander ou encore Stefan Edberg n'est pas loin.

Kungsholmen

La grande tour de la Mairie de Stockholm (Stadhuset) domine le paysage avec les trois couronnes qui apparaissent dans les armoires de la Suède. Bâti en brique la tour atteint les 106 mètres de hauteur. Six millions de briques furent nécessaires pour finir la construction de Ragnar Östberg en 1923. Il est possible de visiter la tour.

La magnifique plage de Smedsuddsbadet près du Parc de Rålambshov est un petit bijou.

Île de Djurgården

Un des poumons verts de Stockholm.

Ici se trouve le Musée Vasa, avec le vaisseau amiral coulé le jour de sa première mise à l'eau ainsi que Le Nordic Museum, le Musée de l'Alcool et le Musée ABBA.

Södermalm

C'est un quartier moins visité bien qu'il ait beaucoup d'animations. Les bars ainsi que les restaurants sont très nombreux.

Stockholm est une ville très verte et maritime. On peut faire beaucoup de balades à pieds, visiter les musées, louer un vélo et parcourir la ville, profiter de plages fluviales, prendre une bière au bord de l'eau (préférez l'été).

La gastronomie à Stockholm

La cuisine scandinave est une très belle découverte qui mérite notre attention : les poissons, les viandes, les

fromages sont délicieux. Les restaurants et les chefs à Stockholm sont très créatifs et ouverts aux influences extérieures.

Norrmalm est le centre pour les grandes boutiques et les centres commerciaux, c'est l'équivalent des Grand Boulevards parisiens.

Drottninggatan dans le même quartier est plus divers. Grands magasins, boutiques de vêtements aux styles variées, merchandising, grandes marques suédoises (et finlandaises) et petites boutiques d'artistes et designers.

Le Palais de Drottningholm

Ce magnifique bâtiment du XVII^e siècle montre le pouvoir de la Suède Il a été résidence royale jusqu'en 1981.

Il est remarquable de par son théâtre, le Slottsteater (Théâtre du château/palais) le mieux préservé du XVIII^e en Europe.

Le Palais de Drottningholm se trouve sur l'île de Lovön à l'est de Stockholm.

Transport

Le transport public est plutôt cher. Le mieux est de trouver un hébergement bien placé. Le centre-ville peut se faire à pied.

Stockholm mérite donc amplement le voyage, qui peut se faire en avion au départ de Nantes (parfois avec escale...).

Plus d'infos sur www.tourismesuede.fr



Marine & Loire  ESTUAIRE
CROISIÈRES  NANTES • SAINT-NAZAIRE
LE PAYSAGE, L'ART ET LE FLEUVE

CROISIÈRES ESTUAIRE

À LA DÉCOUVERTE DE L'ESTUAIRE DE LA LOIRE

AVRIL À NOVEMBRE 2019



INFOS ET RÉSERVATIONS : T. 02 40 69 40 40 – WWW.MARINEETLOIRE.FR
LA MAISON DANS LA LOIRE, JEAN-LUC COURCOULT, COUERON © ADRIEN PASQUIER

© Valéry Joncheray



AFRICA LODGES - HÉBERGEMENT INSOLITE AU ZOO DE LA BOISSIÈRE DU DORÉ

Classé parmi les plus beaux parcs animaliers français, le Zoo de la Boissière du Doré vous propose de dormir au cœur de la savane à 30 minutes de Nantes et de Cholet. Le village perché Africa LODGES dispose de quatre hébergements vous permettant de passer une nuit insolite.

Dépaysement garanti

Un petit-déjeuner face aux géantes de la savane vous tente ? C'est possible grâce aux Africa LODGES et leur vue imprenable sur plus de 3 hectares de plaine africaine où cohabitent girafes, autruches et antilopes. Dans un cadre rustique et ethnique, les lodges sont composés d'un rez-de-chaussée avec garage à vélos et sanitaires, et d'un étage avec salon, kitchenette, chambres et terrasse pour un séjour tout confort. Pour chaque nuit passée dans un lodge, vous bénéficiez : d'un apéritif, d'un plateau-dîner, d'un petit-déjeuner, d'une journée (ou deux selon vos envies) sur le parc et de quelques petits plus (bons de réductions pour la boutique et le self et album photo souvenir personnalisable).

Le zoo en quelques mots...

Depuis 1984, une équipe de passionnés s'occupe de plus de 1000 animaux, appartenant à de nombreuses espèces en danger d'extinction, comme l'orang-outan, emblème du parc.

Depuis de grandes passerelles en bois, traversez la savane de nos familles guépard et rhinocéros qui se sont agrandies en 2018 !

Partez à la rencontre de l'insolite avec nos volières asiatiques, sud-américaines et australiennes : binturongs, tatous, dendrobates, paresseux, loriquets, wallabys... Vivez des moments inoubliables face aux félins, aux grands singes et aux nombreux petits qui naissent chaque année. Partagez des instants d'intimité avec les pensionnaires de la mini-ferme. Découvrez un spectacle époustouflant avec plus de 200 oiseaux en vol libre. Suivez les soigneurs animaliers pendant la tournée de nourrissages commentés.

En 2019, panthères noires et servals sont à l'honneur avec de nouveaux espaces traduisant l'investissement du Zoo de La Boissière du Doré dans le bien-être animal.

Africa LODGES - Zoo de La Boissière du Doré
La Châtaigneraie La Boissière du Doré
 02 40 33 70 32 – africa-lodges@zoo-boissiere.com
www.zoo-boissiere.com

© Valéry Joncheray



PROGRAMMEZ VOTRE VISITE EXCEPTIONNELLE AUX FOLIES SIFFAIT !

En 2018, la poignée de visites disponibles a rapidement fait le plein aux Folies Siffait. Le Département n'a pas eu d'autres choix que de réfléchir à de nouvelles plages de visites à proposer aux nombreux déçus. Ainsi, tout l'été et sur inscription gratuite, vous pourrez avoir la chance de vous rattraper lors des weekends d'ouverture au public.

Ce site est clairement l'un des monuments les plus prisés de Loire Atlantique en 2018. Cela s'explique notamment par sa fermeture au public depuis une dizaine d'années, la rareté intrigue toujours. Mais cela serait réducteur de juger cette demande comme tel, le site escarpé* est en effet un lieu d'exception. Son dénivelé de 70 mètres, sa faune et sa flore d'une

richesse exemplaire (900 espèces d'arbres !), sa vue sur la Loire (aussi sur la ligne du TGV ...) et sa petite quarantaine de terrasses intriguent forcément les visiteurs.

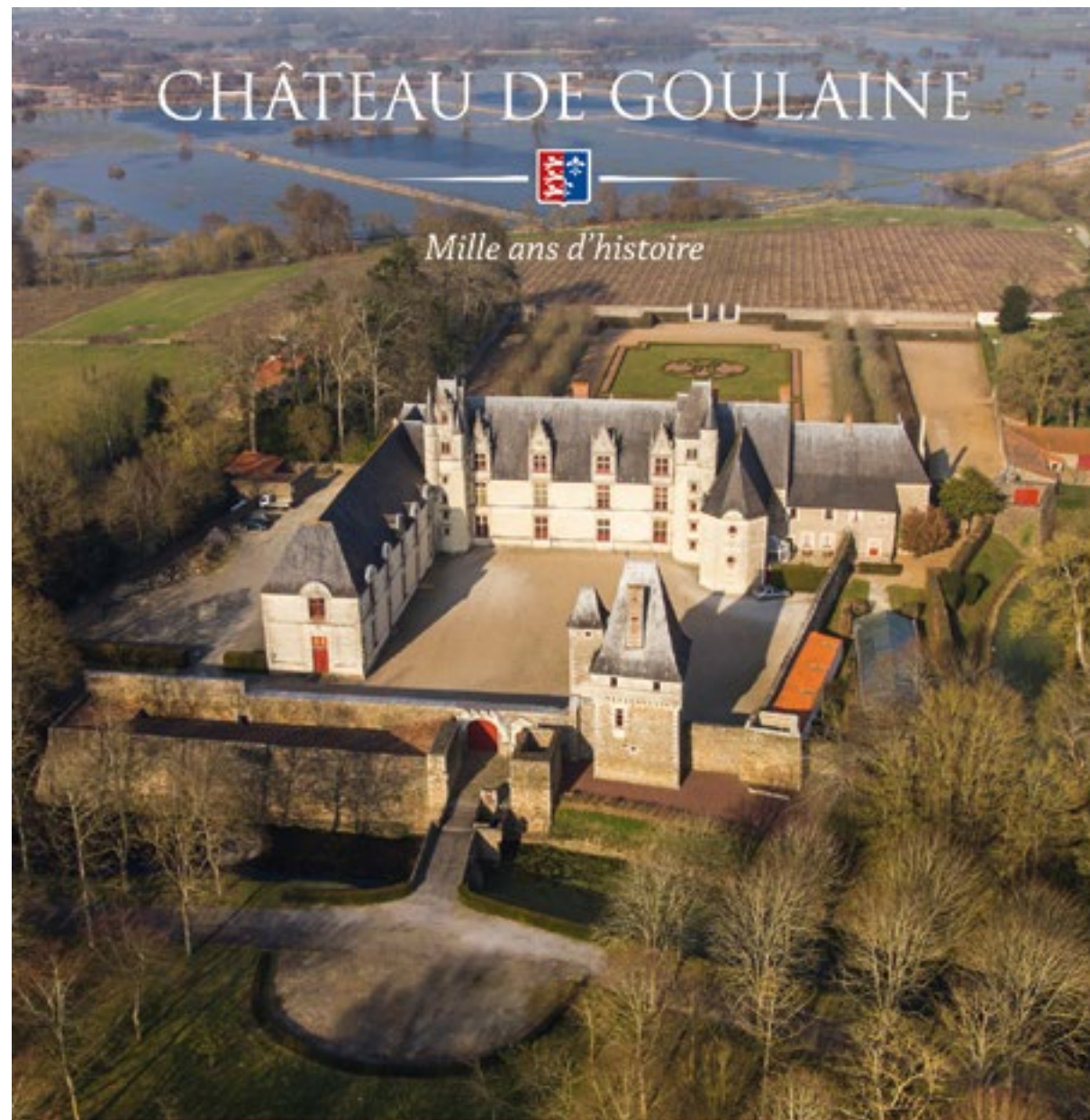
A la fois atypique et majestueux par l'espace qu'il occupe, ce patrimoine fragile nécessite un entretien et des moyens significatifs. Abandonné à la fin du XIX^{ème} siècle, la nature a repris ses droits et s'est logé dans tous les recoins possibles du monument. Classé monument historique, le Département a investi des millions d'euros pour préserver cet écrin au panorama invraisemblable sur la Loire. Cette enveloppe devrait encore s'alourdir dans les prochaines années, en effet les autorités réfléchissent à un calendrier d'ouverture plus important malgré l'accès difficile du site. A l'avenir, l'idéal serait d'en faire un lieu accessible à l'année mais pour cela de nombreux ajustements sécuritaires s'imposeraient.

Passons à l'aspect plus historique du monument. Le site, imaginé par Maximilien Siffait, fut aménagé dès 1817 et ce jusqu'en 1829. Son fils, Oswald Siffait, pris la suite du projet en y ajoutant des plantations autour des années 1840. Cette construction originale est cependant entourée de diverses rumeurs. En effet, le but de ce projet n'a jamais été clairement déterminé. Maximilien Siffait et son fils avaient, en tout cas, les autorisations nécessaires puisque le vaste terrain appartenant aujourd'hui au Département leur appartenait. Maximilien Siffait, devenu maire de la commune du Cellier ensuite, a utilisé le dénivelé et la vue imprenable pour stimuler son imagination et créé un monument-jardin particulièrement original. L'entretien des terrasses et du jardin a pris fin à la mort d'Oswald Siffait. Laissé dans l'oubli pendant des années, il a réapparu à l'écran dans le court métrage d'Agnès Varda « Ô saisons, Ô châteaux » en 1957. Une trentaine d'années plus tard, une collaboration institutionnelle insuffla un nouveau souffle à la création Siffait en levant des fonds pour sa sauvegarde. La suite nous amène jusqu'à aujourd'hui où le site alterne entre ouvertures, fermetures par mesure de sécurité, entretien et rénovations. Aujourd'hui, nous pouvons presque affirmer que Les Folies Siffait connaîtra de belles heures dans un futur proche.

C'est donc avec une certaine insistance que nous vous conseillons de noter la date du 17 juin dans vos agendas. Les inscriptions s'ouvriront en effet ce jour-là sur le site du Département. Les visites, elles, se dérouleront du 6 juillet au 29 septembre prochain.

**Présence de nombreux escaliers sur un dénivelé de 70 mètres. Le circuit ne permet pas le cheminement des personnes à mobilité réduite et des poussettes.*

Les Folies Siffait
77, route des Folies Siffait, Saint-Méen, Le Cellier
loire-atlantique.fr



VISITES - CHÂTEAU - MUSÉE 
DÉGUSTATIONS VINS "MARQUIS DE GOULAINÉ"
CHAMBRES D'HÔTES - RÉCEPTIONS -
SÉMINAIRES - MARIAGES

44115 Haute-Goulaine - Tél : +33(0)2 40 54 91 42
contact@chateaugoulaine.fr - www.chateaugoulaine.fr



VOYAGER RESPONSABLE, UN DÉFI CONTEMPORAIN ?

De nos jours, de plus en plus de personnes partent en voyage et l'autre bout du monde est désormais accessible avec une certaine aisance. Grâce au développement et à l'amélioration des transports en avion, le voyage ne dure plus que quelques heures. Cette facilité du transport est agréable et pratique mais elle n'est pas sans conséquences. En effet, cela a un impact direct sur l'environnement. Ce moyen de transport largement utilisé pour le tourisme dégage des émissions de gaz à effet de serre non négligeables. Comment voyager librement tout en prenant conscience de ce nouveau danger pour l'environnement ?

Selon Francesco Frangioli, ancien président de l'OMT « Le tourisme est à la fois victime et responsable du réchauffement climatique, il contribue pour près de 5% à l'émission des gaz à effet de serre. » Voyager n'est pas sans danger pour l'environnement. Cependant nous sommes désormais habitués à cette praticité, et il est difficile de se passer d'un transport rapide si l'on doit effectuer un trajet pour le travail, ou bien si l'on rend visite à un proche. Malgré toutes ces revendications au droit du voyage facile, nous devons faire attention à notre empreinte carbonique qui malgré nous fait du tort à la planète. Fort heureusement il existe des solutions pour devenir un voyageur responsable.

Quel transport choisir ?

Pour réduire les émissions de CO2 liées aux déplacements, le choix du mode de transport est primordial. Pour les destinations proches, optez pour des transports doux (vélo, marche) mais lorsqu'elle est loin, privilégiez train ou avion, en choisissant une compagnie engagée dans un transport plus responsable. L'ONG allemande Atmosfair Airline Index compare tous les ans des centaines de compagnies aériennes sur le plan écologique. Pour l'année 2018 et pour les vols long-courriers les compagnies les plus performantes sont Tui Airlines, Air Canada et KLM. L'avion reste malgré tout le transport le plus polluant tandis que le train, plutôt écologique, peut vous permettre de vous rendre très loin.

Comment compenser mes émissions de carbone ?

Sans doute en avez-vous déjà entendu parler. L'empreinte carbone que nous laissons est irrécupérable une fois dans la nature, alors certaines organisations ont décidé de tout mettre en œuvre pour compenser ces rejets. Des fondations comme GoodPlanet (créée en 2005 par le photographe et réalisateur Yann Arthus-Bertrand) vous permettent de calculer sur internet votre empreinte pour un voyage (quel que soit le moyen de transport) ou sur toute l'année. Suite à cette opération vous saurez quelle est votre empreinte et la somme correspondante. Il vous est ensuite proposé de la donner à la fondation qui reversera ces fonds à divers projets pour la préservation de l'environnement dans lesquels elle est engagée.

Prenons un exemple : sur le site GoodPlanet, nous inscrivons l'aller-retour Nantes-Marseille en avion pour deux personnes. Nos émissions de CO2 sont calculées à 1,81 tonnes de CO2, soit 1,01 fois ce que la Terre peut supporter par personne par an pour stopper l'accroissement de l'effet de serre. Le coût total de la compensation de ces émissions est de 39,91€ et nous pouvons choisir ou non de les donner à la fondation pour certains projets qu'ils financent au quotidien.

Évidemment GoodPlanet n'est pas la seule fondation à faire ce genre de choses, on peut citer Myclimate, Carbonfootprint ou encore Calculcarbone (dédié aux trajets en voiture uniquement). Il n'appartient qu'à vous de donner (ou non) une compensation aux projets qui vous intéressent !

Plus qu'un simple déplacement, le tourisme est aussi une source de pollution impressionnante. Hormis dans le domaine des transports, les touristes ont en effet tendance à oublier leurs gestes responsables pour cause de « vacances ». Il est de notre devoir de faire attention à notre comportement vis-à-vis de la nature et particulièrement lors des trajets qu'ils soient touristiques ou non. Un voyage plus respectueux de l'environnement est possible, il suffit de le vouloir.



Futuroscope, le bonheur est dans le Parc !

Faites plaisir à vos petits-enfants et réservez une escapade dans le plus accueillant des parcs. Découvrez les attractions à succès, riches en émotions : *l'Extraordinaire Voyage*, élu meilleure attraction en Europe, *Arthur l'Aventure 4D*, *Danse avec les Robots*, *La Machine à Voyager dans le Temps des Lapins Crétins*... Nouveau, **Futuropolis**, la ville du futur, où les enfants font comme les grands. Athlète, pilote, sauveteur, pompier, chef de chantier... tous les rêves se réalisent ! Eclats de rire garantis avec les nouveautés : les **Trampolines aquatiques** et le **Manège nautique**. Et à la nuit tombée, l'**Aqualéerie** vous transporte au pays des étoiles. Il y en a pour tous les goûts et tous les âges !



Confort et détente Des hébergements à proximité

11 hôtels de 1* à 4* étoiles vous accueillent à moins de 10 minutes à pied du parc. Pratique pour une pause à l'hôtel dans la journée ou un retour rapide après le l'Aqualéerie nocturne ! Profitez aussi d'une restauration de qualité, variée et pour tous les budgets (buffet à volonté, menu gourmand à base de produits régionaux...).



En savoir plus sur futuroscope.com

SA du Parc du Futuroscope, capital € 504 455€, Jersey-Clan 56330 Jersey-Merigny, RCS Poitiers B 444 030 902. Brune/Celine Prod/E. Brouard/M. Vimeux/Alophie/D. Laming, Architects/Adlers D. Juhn et Zundel Crises/Est. Wild Architectural Objects/S.Levi/Al. Audy/Adam Lippold/D. Hest/Clique du Soleil - © 40 Degrees/Futuroscope.

UNE NOUVELLE SAISON BIEN REMPLIE À LA FLEURIAYE

3 3.000 spectateurs ont passé les portes du Théâtre de la Fleuriaye sur la saison 2018-2019. Ce bilan est, par conséquent, l'un des meilleurs du département. Avec ses 6000 abonnés, le Théâtre maintient sa base de fidèles. A partir du 7 juin, les abonnements et la billetterie sont ouverts à tous et cette année, les prix varient en fonction du placement, une nouveauté nécessaire ! De *Stomp* au *Canard à l'Orange* nommé 7 fois aux Molières 2019 (une récompense), la saison s'annonce d'ores et déjà excitante à Carquefou !



Le canard à l'orange © Céline Nieszawer

L'ONPL, EN PROGRESSION CONSTANTE

Depuis son arrivée à la tête de l'Orchestre, Pascal Rophé n'a cessé de mettre le travail de son équipe à l'honneur et de stimuler ses musiciens. Les thèmes stigmatisant les saisons, les années musicales ont fini par se construire différemment. Pour cette 6^{ème} saison à la tête de l'ONPL, il a voulu distinguer 5 grandes parties dont l'une d'elle rendra hommage à Beethoven.

2020 marquera le 250^{ème} anniversaire de la naissance de **Beethoven** d'où cette mise en lumière remarquable. La musique française ne sera pas en reste avec pas moins de 6 soirées d'organisées. Le reste de l'année oscillera entre classiques et compositions plus spécifiques. La résidence du compositeur suisse **Michael Jarrell** marquera également cette nouvelle saison. Par ailleurs, le Chœur de l'ONPL, les concerts familles avec notamment la venue de **Dominique A** sur scène, les pause-concerts créées en 2018 et les programmes « cross-over » ambitieux poursuivent le travail de démocratisation et de pédagogie entamé dans la dernière décennie. Cette année, on entendra notamment des compositions de Wagner, Strauss, Rachmaninov,

Résumer la nouvelle programmation du Théâtre de la Fleuriaye en un seul article s'avèrerait particulièrement difficile. Du théâtre, point d'orgue de la saison, au jazz en passant par le cirque, l'équipe carquefolienne vous a construit un ensemble dans la lignée des précédents. Améliorer ce qui fonctionne tout en préservant la curiosité de ses spectateurs, tel est l'objectif principal de la Fleuriaye.

Nos coups de cœur

Théâtre : *L'Ordre des Choses*, *Le Canard à l'Orange*, *Le Lien*, *Le Temps qui Reste*
Danse / Cirque : *Stomp*, *Golden Stage Tour*, *Oh Oh*
Musique : *The Art Ensemble of Chicago*, *Omar Sosa & Yilian Cañizares*
Humour : *Sophia Aram*, *Kheiron*

Théâtre de la Fleuriaye Saison 19-20
 Abonnements ouverts à tous à partir du 7/06
theatre-carquefou.fr



E.T. © Universal Studios

Prokofiev, Stravinski, Ravel, Debussy, Saint-Saëns et bien-sûr de Beethoven.

On terminera cette brève présentation avec la prestation attendue de **Lambert Wilson** qui reprendra le répertoire Kurt Weill lors d'une date exceptionnelle. La jonction avec le cinéma et donc le ciné-concert annuel de l'ONPL apparaît comme évidente. Après *Metropolis* et *The Artist*, c'est autour d'un autre classique d'être repris par l'Orchestre. Les musiciens réinterpréteront le cultissime *E.T* de Steven Spielberg et charmeront le public nantais.

ONPL Saison 19-20
 Abonnements déjà disponibles
onpl.fr

LE THÉÂTRE DE JEANNE

VOS RENDEZ-VOUS RIRE ET BONNE HUMEUR !

JUSQU'AU 15 JUIL
 DU JEUDI AU SAMEDI 20H00
 + DIMANCHE 02 JUIL 17H

DU 20 JUIL AU 13 JUILLET
 DU JEUDI AU SAMEDI 20H00
 + SAMEDI 27 JUIL À 18H
 + DIMANCHE 29 JUIL À 17H

FERMETURE ESTIVALE ! BEL ÉTÉ À TOUS ! RENDEZ-VOUS DÈS LE 5 SEPTEMBRE !

DU 5 AU 29 SEPTEMBRE
 DU JEUDI AU SAMEDI 20H00 - DIMANCHE 17H

LES GRANDES COMÉDIES

DU 2 AU 27 OCTOBRE
 DU MERCREDI AU SAMEDI 20H00 - DIMANCHE 17H

DU 30 OCTOBRE AU 17 NOVEMBRE
 DU MERCREDI AU SAMEDI 20H00 - DIMANCHE 17H

DU 20 NOVEMBRE AU 15 DECEMBRE
 DU MERCREDI AU SAMEDI 20H00 - DIMANCHE 17H

DU 16 AU 28 SEPTEMBRE
 MERCREDI 18H00 - SAMEDI 18H

DU 22 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE
 DIMANCHE 15H

DU 2 AU 16 OCTOBRE
 MERCREDI 18H00 - SAMEDI 18H

06 99 10 76 05
www.theatre-jeanne.com
 5, rue des Salorges 44100 Nantes

ICI OU AILLEURS, C'EST L'HEURE DE L'EMBARQUEMENT À NANTES !

Cet été, deux festivals incontournables du paysage nantais animeront Nantes et ses alentours. Deux registres différents, mais toujours le même amour des gens, du soleil et de la fête. Aux heures d'été ou Rendez-vous de l'Erdre ? Pas la peine de choisir, vous pouvez faire les deux !

Le festival Aux heures d'été revient pour fêter ses 15 ans. Il est célébré comme toujours par des artistes d'ici et d'ailleurs. Un anniversaire qui promet d'être joyeux, coloré, et bien sûr gratuit, dans l'esprit du festival. L'objectif ? Célébrer les cultures du monde entier à travers des concerts, des spectacles, du cinéma ou des lectures, et toujours en plein air ! Plus de 30 spectacles et 80 artistes se retrouvent à Nantes pour secouer l'été.

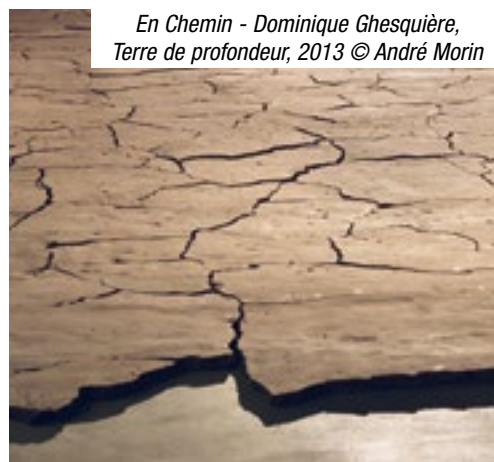
Dans une temporalité différente, le festival des Rendez-vous de l'Erdre sera encore présent pour nous régaler ! Pendant une semaine il nous emmène en bateau à la rencontre du jazz et de l'Erdre. A l'occasion d'une balade autour de la rivière le festival se déplace au sein et autour de la métropole nantaise pour nous faire découvrir d'exceptionnels bateaux de plaisance en musique. Un festival d'une élégance folle pour réunir amoureux du jazz, passionnés de bateaux et fous de l'Erdre sous la douce chaleur de cette fin d'été

Aux Heures d'été
Du 9 juillet au 16 août à Nantes
auxheuresete.com

Les Rendez-Vous de l'Erdre
Du 26 août au 1er septembre tout le long de la rivière
rendezvouserdre.com



@ciaoflamingo



En Chemin - Dominique Ghesquière,
Terre de profondeur, 2013 © André Morin

LA NATURE PREND SON TEMPS AU MUSÉE D'ARTS

Ce n'est pas un, pas deux, mais sept artistes qui investiront le patio du Musée d'Arts de Nantes cet été. Après avoir vibré au rythme des émotions des peintures du 18ème siècle les mois passés, le patio se voit rhabillé aux couleurs de la nature.

Le titre de l'exposition prend tout son sens lorsqu'on découvre les œuvres diverses de ces artistes qui nous font voir une nature presque en suspens, laissée telle qu'ils l'ont découverte à travers leurs voyages. « En chemin » à travers les paysages, mais aussi à travers les artistes eux-mêmes, dont les productions reflètent le cheminement intérieur. Les artistes exposés nous présentent un travail moderne où l'on peut retrouver aussi bien des formes d'expression dites classiques comme de l'aquarelle ou de la sculpture sur marbre que des installations contemporaines faisant appel à la vidéo. Détonnant ? On pourrait le croire car les techniques utilisées sont éclectiques. Malgré tout, les idées finissent par se rejoindre. Il s'agit de montrer le rapport de l'artiste à la nature et au temps qui passe dans un esprit qui rappelle la sagesse asiatique et l'art du haïku. On assiste à une démarche poétique où l'artiste est à la fois acteur et spectateur d'une nature affectée par l'empreinte du temps. En effet, elle se dévoile souvent fragile et surprenante. Dans ces temps de crise écologique, l'exposition « En chemin » rafraîchit par sa simplicité et le naturel du message délivré.

En Chemin dans le patio du Musée d'Arts de Nantes
Du 28 juin au 25 août
museedartsdenantes.nantesmetropole.fr

HANGAR À BANANES - NANTES

Théâtre 100 noms

Infos & résas THEATRE100NOMS.COM - 02 28 200 100

SAISON 19-20











VOTRE ABONNEMENT 100 LIMITE AU THÉÂTRE 100 NOMS

Une semaine... pas plus !

10
DERNIÈRES
REPRÉSENTATIONS

JUSQU'AU 29 JUIN

DU JEUDI AU SAMEDI À 20H15





« FAIRE COMME LES GRANDS » N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI AMUSANT !

Aller au Futuroscope, c'est la promesse d'une journée haute en couleurs pour vos petits-enfants qui pourront s'émerveiller au contact de dizaines d'attractions en tous genres. Le parc offre en effet des activités féeriques souvent inspirées du monde des petits. C'est particulièrement le cas cette année avec l'ouverture récente de leur nouvelle attraction : Futuropolis, la mini-ville des enfants.

Futuropolis est un monde dédié aux bambins et à leur imagination. Les différentes attractions sont axées sur les métiers (réels ou imaginaires) qu'ils rêvent d'exercer dans le futur. Avec 21 jeux et attractions répartis sur 3 hectares, nos chères têtes blondes peuvent être tout ce qu'elles veulent !

Ils seront initiés aux métiers des petits héros qui peuplent la ville comme Malo le pilote d'avion, Tom le pompier ou encore Bégonia la jardinière. De plus ils pourront tester les trampolines aquatiques de la championne Miyako, le turbo-splash de l'ingénieur Quo, l'ascenso-fusée de l'inventeur Jules et surtout percer le mystère du méchant Darko et de son labyrinthe.

Ces attractions sont la plupart du temps accessibles à partir d'1m20, bien que certaines soient accessibles dès 1m voire moins. Ce nouveau futur se veut aussi écologique car les eaux circulent en circuit fermé, les végétaux sont peu consommateurs d'eau et toutes les machines des attractions sont électriques. Évidemment un point restauration, lui aussi dédié à la nourriture des enfants, est à proximité.

Des moments d'amusement inoubliables pour les petits comme pour les grands, qui redeviendront enfants le temps d'une visite dans cette ville du futur.

Futuroscope
Avenue R. Monory - Chasseneuil-du-Poitou - Vienne
futuroscope.com

LE PUY DU FOU PORTE BIEN SON NOM

2019 est une année spéciale pour le Puy du Fou ! Nouveau spectacle, rénovation et implantation à l'international, le parc vendéen n'en finit plus de surprendre...

La grande nouveauté de cette saison est la création d'un nouveau spectacle dit « immersif » : Le premier royaume. Ce spectacle en intérieur raconte l'histoire de Clovis, roi des Francs. Nous le suivons alors que l'Empire Romain s'effondre, ravagé par Attila, lors d'une période de l'Histoire particulièrement troublée. Le spectacle d'une vingtaine de minutes nous expose la création du premier royaume de France « depuis la forge où nous forçons les armes les plus extraordinaires et les plus spectaculaires jusqu'au Valhalla, en passant par le palais du butin où nous découvrirons le vase de Soisson » dixit Nicolas de Villiers, président du Puy du Fou. C'est un spectacle presque onirique qui nous est présenté et toujours grandiose avec 14 univers sur 2 200m² pour un coût total d'environ 13 millions d'euros. Un investissement qui en vaut la peine au vu de l'incroyable affluence sur le site l'année dernière.

Plus fou encore, le Puy du Fou s'offre une rénovation générale avec notamment la création de nouvelles entrées pour le Grand Parc. Ces travaux additionnés au nouveau spectacle révèlent un investissement qui s'élève à 28 millions d'euros pour cet été 2019. Aux grands maux les grands remèdes donc, car la saison se prolonge et s'étend désormais jusqu'à la Toussaint contrairement aux précédentes qui s'arrêtaient vers fin septembre.

Ces envies de nouveautés ne viennent pas de nulle part ! En effet, le parc s'exporte à l'international. Le « Puy du Fou España » de Tolède devrait ouvrir ses portes le 30 août prochain avec comme premier spectacle un show de nuit racontant l'histoire de l'Espagne. Nommé El Sueño de Toledo, le spectacle fera revivre aux visiteurs les grandes heures du pays, des Rois Goths aux premiers chemins de fer. Un projet de grande envergure dont le coût s'élève à environ 242 millions d'euros pour la période 2017-2028.

De gros investissements donc, mais qui promettent des spectacles encore plus magiques et des moments de grande émotion !

Le Puy du Fou
Les Epesses - Vendée
puydufou.com



PREMIERS PAS DANS LE VIGNOBLE NANTAIS

À quelques encablures de la Cité des Ducs et au pied des premières vignes, La Cantine du Vignoble et Happy Pôle vous accueillent dans leurs lieux chaleureux et conviviaux. Que ce soit pour manger, prendre un verre entre amis ou profiter d'un événement intimiste, les deux enseignes savent recevoir et méritent qu'on y fasse un tour.

La Cantine du Vignoble

Réputée pour ses plats à base de viande, la Cantine du Vignoble sert aussi bien le midi que le soir et tous les jours de la semaine. Sa cuisine simplifiée mais efficace séduit autant les travailleurs, les familles, les couples que les amis. La décoration chaleureuse et la mise en avant des producteurs locaux séduisent aussi bien les gens du coin que les visiteurs exceptionnels. Passer un bon moment à moindre coût, voici ce qui plaît particulièrement aux clients qu'ils soient habitués ou non. Petit coup de cœur pour le brunch du dimanche qui permet notamment aux citadins d'entamer une visite dans le vignoble nantais le ventre plein.

Le plus : Structure gonflable et jeux de plein air (pétanque, palets, Molky) tout l'été.

20 rue de l'atlantique à Basse-Goulaine
lacantineduvignoble.fr / 02 40 04 65 66



La Cantine du Vignoble



La Cantine du Vignoble



Happy Pôle



Happy Pôle

Happy Pôle

A proximité du centre commercial Pôle Sud et de toutes ses boutiques, la brasserie Happy Pôle vous accueille tous les jours de la semaine dès 10h du matin. Le samedi, elle n'ouvre ses portes que le soir à partir de 17h et le dimanche, l'équipe s'octroie un jour de repos ! De la planche apéro au traditionnel entrée-plat-dessert, vous aurez de quoi vous rassasier quelles que soient vos envies ! Le petit plus de ce bar – brasserie est sans aucun doute la mise en place d'événements régulièrement. Musiciens et DJ montent ainsi, de temps à autre, sur la scène pour des live dans une ambiance particulièrement conviviale. Cet été profitez pleinement de sa terrasse ensoleillée.

14 Allée des 5 Continents à Vertou
brasserie-happypole.com / 02 28 01 21 76

AIDE AUDITIVE

DE DERNIÈRE TECHNOLOGIE

Le son haut de gamme
à partir de

450€



Sommeil



Voyage



Eau



Musique

PROTECTIONS AUDITIVES

à partir de
15 €

LUNETTES AUDITIVES

à partir de
190 €



Où sommes-nous ?
Entre la Tour Bretagne
et la Place Royale
Tram L1 : Commerce
L2 : Place du Cirque
L3 : Bretagne


Acuitis
Maison d'Optique et d'Audition

Maison Acuitis Nantes
7 rue Guépin
44000 Nantes
02 85 52 48 70
nantes@acuitis.com
acuitis.com  Acuitis nantes

BROCHETTES DE POULET ET ABRICOTS MARINÉS

Ingrédients :

- 6 escalopes de poulet
- 1 courgette (moyenne)
- 1 paquet d'abricots secs
- un assortiment de tomates cerises (jaunes et rouges)
- 1 oignon rose
- 1 à 2 poivron(s)

Marinade :

- 10 cl d'huile d'olive
- 4 c.à.soupe de sauce soja salée
- 2 c.à.soupe de sauce soja sucrée
- 4 c.à.café du mélange d'épices Baïona Bengale
- 2 c.à.café de moutarde au piment d'Espelette
- sel, poivre

Préparation :

1 -Détailler la viande en cube, les légumes rincés en morceaux, l'oignon en gros morceaux, les abricots seront laissés entiers.

2 -Placer l'ensemble dans un grand saladier, ajouter toutes les sauces et toutes les épices. Mélanger le tout pour que chaque ingrédient soit recouvert du dit mélange. Laisser mariner au frais pendant 1 nuit à 24 H.

3 -Placer aléatoirement les ingrédients sur vos pics à brochette.

4 -Déposer vos brochettes sur une plaque recouverte de papier sulfurisé. Napper de la marinade restante.

5 -Faire cuire à 160°C pendant 20/25 minutes et servir accompagner de quelques chips !



Merci à notre partenaire
www.unegrainedidee.com
pour la recette et la photographie !



La recette est sous la propriété du blog «Une Graine d'idée». Elle est protégée par les textes en vigueur sur le droit d'auteur. Toute diffusion ou copie sans autorisation de l'auteur fera l'objet d'un dépôt de plainte. © Une graine d'idée - Mai 2019

EDITION, RÉGIE : JMD PUBLICITÉ MÉDIA - **RESPONSABLE DE LA PUBLICATION :** Jean GANACHAUD - **REDACTION :** Lucille SOURON - Alban CHAINON-CROSSOUARD - Gilles GRÉGOIRE - **ILLUSTRATION :** Charlène CARLET - **CONTACT COMMERCIAL :** Gilles GRÉGOIRE - 02 40 73 88 06 - gilles@andegave-communication.fr - 9 rue Jean Mermoz - 44980 SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE - **VOUS DÉSIREZ ANNONCER UN SPECTACLE OU TRANSMETTRE UNE INFORMATION ?** alban@lemonmag.com - Date limite de réception : le 15 précédant la parution - **OU TROUVER NANTES SENIORS :** Office de Tourisme de Nantes Métropole - commerces de proximité - salles de spectacles - chez tous les annonceurs et sur plus de 800 points... **DIFFUSION :** Andégave Communication - 9, rue Jean Mermoz - 44980 SAINTE-LUCE / LOIRE - 02 40 73 88 06 - **IMPRESSION :** Imprimedia
Dépôt légal à parution - Cette édition a fait l'objet de soins attentifs. Les modifications pouvant intervenir après sa parution et les erreurs éventuelles ou omissions ne sauraient engager la responsabilité de la société JMD Publicité Média. N° de ISSN en cours.

La Finta giardiniera
LE JARDIN DES VOIX
& LES ARTS FLORISSANTS

Ensemble lauréat du
Concours International
de Musique Ancienne

Le Messie de Haendel
STRADIVARIA, ARIA VOCE
& LA SCHOLA DE LA
CATHÉDRALE DE NANTES

Regards sur
G. P. Telemann
VIOLAINE COCHARD
& ENSEMBLE CARN

Les Folies Françaises
La Fontaine et Couperin
LA FABRIQUE À THÉÂTRE

Un concert à Sanssouci
LES AMBASSADEURS

Suites dansées
CHRISTOPHE ROUSSET
& ALBAN RICHARD

Bach / Coltrane
RAPHAËL IMBERT

Un concert chez
le prince Estherazy
STRADIVARIA CAMERATA

Didon et Enée
Henry Purcell
MACADAM ENSEMBLE & ARIA VOCE

Ouverture de la billetterie
de la Soufflerie le 18 juin.

WWW.BAROQUE-EN-SCENE.COM
© Miguel Vallinas

Baroque en scène
19 - 20

Cité
LE CONCERTS / NANTES

LA SOUFFLERIE
NOS CONCERTS / NANTES

ANGERS
NANTES
OPERA

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

en
chemin

28 JUIN
25 AOÛT 2019

Charbel Joseph H. **Boutros**
Marcelline **Delbecq**
Anne-Charlotte **Finel**
Dominique **Ghesquière**
Patrick **Neu**
Abraham **Poincheval**
Evariste **Richer**

www.museedartsdenantes.fr
#Enchemin

Musée d'arts de Nantes - Musée d'Art Moderne et Contemporain - 1, rue de la Liberté - 44000 Nantes
Téléphone : 02 51 83 23 23 - Courriel : musee@artsdenantes.fr - www.museeartsdenantes.fr
Musée agréé de l'Institut National des Arts et Métiers de l'Université de Nantes - Institut National des Arts et Métiers de l'Université de Nantes

