

NANTES SENIORS

N° 43

ÉTÉ
2017

GRATUIT

INFOS, CULTURE & LOISIRS EN LOIRE-ATLANTIQUE



onpl

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE
Pascal Rophe | Direction musicale

ABONNEMENTS

PASSION PLUS	14 concerts
PASSION	11 concerts
OPTION	7 concerts
DECOUVERTE	4 concerts

ÊTES-VOUS
ROMANTIQUE ?

Saison 2017 | 2018 www.onpl.fr

AUTO



Les voitures
de notre
enfance :
les petites
anglaises

CULTURE



Le grand T,
expérimentation,
immersion, partage

SORTIES

Le Musée d'arts
Voyage dans les
collections



LE THÉÂTRE DE JEANNE

VOS RENDEZ-VOUS RIRE ET BONNE HUMEUR !

LES GRANDES COMÉDIES

 Pour le meilleur et pour le pire
LE MARIAGE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ
 Une Comédie de Enoch Wallace & Pierre Léandre
SUCCÈS !! ÇA CONTINUE !!
 DU 8 JUIN AU 8 JUILLET
 JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI À 20H30

BEL ÉTÉ ET BONNES VACANCES À TOUS !

LES EMMERDEURS
 Ils nous pourrissent la vie
 GROS SUCCÈS 2016 !
 DU 6 SEPT. AU 1^{ER} OCT.
 JEU. 20H30
 VEND. 20H30
 SAM. 20H30
 DIM. 17H
 DU 5 OCT. AU 5 NOV.
 JEU. 20H30
 VEND. 20H30
 SAM. 20H
 DIM. 17H

ARRETE DE PLEURER PENELOPE !
 NOUVELLE VERSION
 DU 5 OCT. AU 5 NOV.
 JEU. 20H30
 VEND. 20H30
 SAM. 20H
 DIM. 17H

Dans la Peau de ma Femme
 Une comédie de Gilles Corvaci, Benoit Labarrière, Pierre Du Treilley
 DU 9 NOV. AU 26 NOV.
 JEU. 20H30
 VEND. 20H30
 SAM. 20H
 DIM. 17H
 DU 30 NOV. AU 17 DEC.
 JEU. 20H30
 VEND. 20H30
 SAM. 20H
 DIM. 17H

SOIS PARFAITE ET T'ES TOI !
 DU 9 NOV. AU 26 NOV.
 JEU. 20H30
 VEND. 20H30
 SAM. 20H
 DIM. 17H
 DU 30 NOV. AU 17 DEC.
 JEU. 20H30
 VEND. 20H30
 SAM. 20H
 DIM. 17H

06 99 10 76 05
 www.theatre-jeanne.com
 5, rue des Salorges 44100 Nantes

En marche, en route, en voyage, en balade, en concert ou même en rêvant, Nantes Seniors vous accompagne tout au long de l'été pour profiter d'une saison qui s'annonce pleine d'optimisme. Autorisons nous l'insouciance sous le soleil, ne boudons pas notre plaisir et osons, de l'audace et de la curiosité ; nous vous accompagnons dans ce beau projet.

Bel été à toutes et à tous !

Toute l'équipe de Nantes Seniors.

Sommaire ■

 ACTUALITÉS La Petite Hollande P 4	CULTURE Angers Nantes Opéra P 20 ONPL P 22 Le Grand T P 24 La Fleuriaye P 25	
AUTO Les petites anglaises P 6		
 SANTÉ - BIEN-ÊTRE Travailler sa mémoire P 10		 SORTIES Théâtre, Musique, Expositions, Danse... P 26
ANIMAUX Voyager avec son chien à l'étranger P 12		 GASTRONOMIE Quintessia P 28 La Pata Negra P 28
 VOYAGE / BALADE / LOISIRS Rennes P 18		 LA RECETTE Crêpes en Bouquet de rose P 30

PROXILIGUE
 PLUS PRÈS DE VOUS
Les services gratuits de la Ligue contre le cancer à domicile
 LE CANCER VOUS COUPE DE TOUT, ON S'OCCUPE DE VOUS... MÊME CHEZ VOUS !
 CONTACTEZ NOUS
 02 40 14 00 14
 www.liguecancer44.fr

EDITION, RÉGIE : JMD PUBLICITÉ MÉDIA

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Jean GANACHAUD

REDACTION : Gilles GRÉGOIRE - Alban CHAINON-CROSSOUARD

CONTACT COMMERCIAL : Gilles GRÉGOIRE
 Tél. 02 40 73 88 06 - Fax 02 51 82 28 65
 e-mail : gilles@andegave-communication.fr
 1 bis rue d'Alger - 44100 NANTES

VOUS DÉSIREZ ANNONCER UN SPECTACLE OU TRANSMETTRE UNE INFORMATION ?

e-mail : gilles@andegave-communication.fr
 Date limite de réception : le 15 précédant la parution

OÙ TROUVER NANTES SENIORS :
 Office de Tourisme de Nantes Métropole
 - commerces de proximité
 - salles de spectacles
 - chez tous les annonceurs et sur plus de 800 points...

Dépôt légal à parution - Cette édition a fait l'objet de soins attentifs. Les modifications pouvant intervenir après sa parution et les erreurs éventuelles ou omissions ne sauraient engager la responsabilité de la société JMD Publicité Média. N° de ISSN en cours.

DIFFUSION : Andégave Communication
 1 bis rue d'Alger - 44100 NANTES
 Tél. 02 40 73 88 06

IMPRESSION : Imprimedia



LA PETITE-HOLLANDE ATTEND SA MÉTAMORPHOSE

A la fin de l'année, un jury citoyen choisira l'équipe d'urbanistes-paysagistes qui sera chargée de redonner un coup de jeune à cette place mythique (et laide) de Nantes. Cette place est assimilée à son parking et à son marché, il s'agit donc de lui offrir une seconde vie plus agréable.

700 places de parking, un marché populaire et très vivant, voilà ce à quoi s'associe la Petite-Hollande. Pour Nantes Métropole, il est temps que cela change sans pour autant supprimer le marché emblématique auquel les nantais sont attachés. Une consultation internationale a été lancée en ce sens afin de créer à terme une vaste esplanade piétonne. L'heureux élu signera un accord-cadre pour 8 ans. Ce lieu sera végétalisé, il s'accordera ainsi avec le reste des projets nantais qui se veulent « verts ». Le parking, quant à lui, pourrait être conservé en sous-sol ! Fort heureusement, la rumeur de centre commercial a par ailleurs été démentie par les collectivités. Le projet n'en est qu'à ses balbutiements, sa finition n'interviendra qu'en 2024.

« La Petite Hollande est la dernière grande place qui donne sur la Loire. Sa réhabilitation est un enjeu majeur de demain », considère Johanna Rolland, maire de Nantes et présidente de Nantes Métropole.

Ce projet rentre dans cette volonté de requalifier et valoriser les espaces publics, en lien avec la Loire. S'ajoute à cela la volonté d'aménagement de 4 kilomètres de berges de Loire du canal Saint-Félix jusqu'au Bas-Chantenay et la clarification du site du CHU actuel qui rejoindra l'île de Nantes. La question d'un réaménagement du quai de la Fosse, du square Daviais et de la place de la Bourse sera également étudiée.

Nantes Métropole a choisi quatre équipes d'urbanistes-paysagistes pour le réaménagement des espaces publics Berges de Loire, de la place de la Petite-Hollande au canal Saint Félix :

- **Le studio 017 Paola Viganò** est dirigé par une architecte-urbaniste italienne, qui a déjà œuvré sur la Ville-Port à Saint-Nazaire. Elle est associée au paysagiste Michel Desvignes. L'équipe intègre Atelier Georges, acteur du projet urbain de la caserne Mellinet.
- **L'agence nantaise Phytolab** et son directeur Loïc Mareschal s'est notamment illustrée sur les bords de Loire à Angers et le front de mer à Saint-Nazaire. Elle met aussi en œuvre le réaménagement du parvis nord de la gare.
- **L'agence néerlandaise West8** est réputée pour ses différents travaux sur les berges du monde entier. Son équipe compte aussi l'agence nantaise d'architecture Forma6.
- Enfin, **l'agence parisienne TER** de paysagistes a déjà travaillé à Strasbourg, Hambourg, Shanghai et Los Angeles.

Des experts ont choisi ces agences qui travailleront tout au long de l'année avant que l'une d'entre elles ne soit désignée lauréate par le collectif d'habitants. Ce nouvel atelier citoyen "Petite Hollande Bords de Loire" s'est réuni le 8 avril dernier pour la première fois. Composé de 26 membres, autant d'hommes que de femmes, 21 nantais et 5 métropolitains hors Nantes, et représentant toutes les tranches d'âge, il va travailler jusqu'en novembre prochain. Ils auront comme tâches la rédaction d'un cahier des attentes citoyennes qui sera remis aux 4 équipes internationales d'urbanisme, l'audition de ces équipes et la rédaction finale d'un avis citoyen sur le choix de l'équipe.

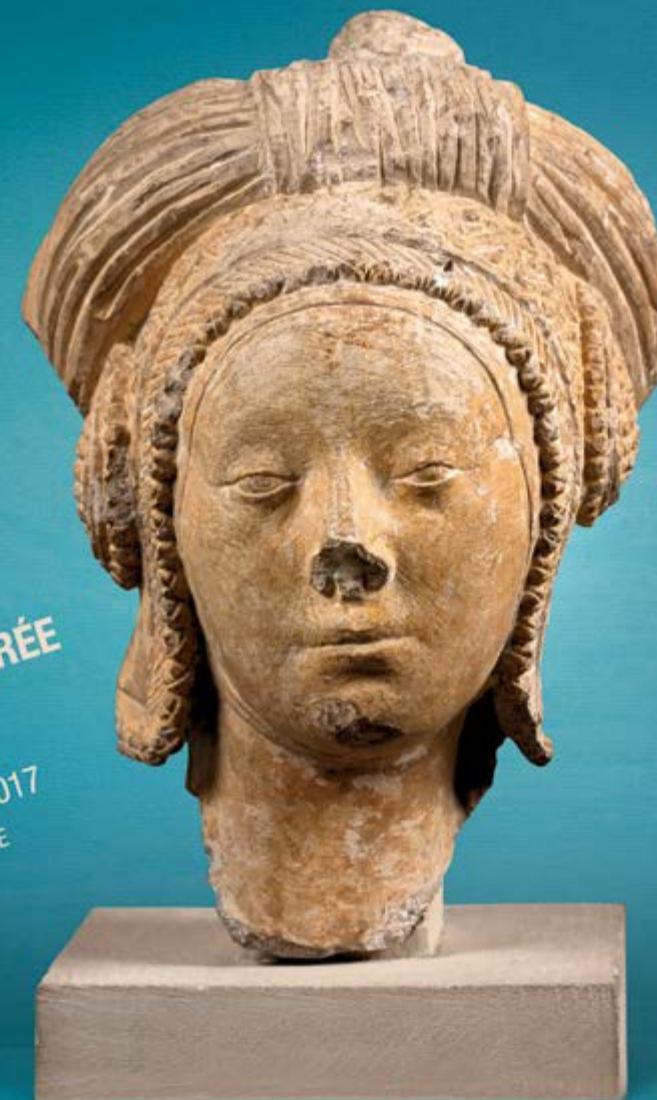
« Ouvrir la participation des citoyens dès la phase de réflexion sur le programme permettra d'identifier au mieux les usages actuels et futurs de cet espace public » souligne Johanna Rolland.

On vous donne rendez-vous dans quelques mois pour connaître la décision finale.

Plus d'informations :
nantesmetropole.fr & nanteslaoireetnous.fr

UNE EXPOSITION DU DÉPARTEMENT

VOYAGE dans les collections



EXPOSITION
MUSÉE DOBRÉE
NANTES
DU 20 MAI
AU 1^{ER} OCT. 2017
ENTRÉE GRATUITE

Grand
patrimoine

Loire
Atlantique

grand-patrimoine.loire-atlantique.fr

engagée entre-temps sur la fabrication des Austin Healey à Abingdon. Il faudra attendre 3 ans, et la chute des ventes MG aux Etats Unis, pour que le chairman de BMC, Leonard Lord, donne enfin son accord pour le lancement en production de la A. La première apparition du nouveau modèle sera pour Le Mans 1955, où 3 prototypes « EX182 » réalisés en un temps record sont engagés.

La MGA a été produite à 101 081 exemplaires, dont 80% pour les seuls Etats Unis. Elle sera remplacée en 1962 par la non moins célèbre MGB.

Cette voiture a fait de la firme d'Abington le leader mondial du marché de la voiture de sport.

La MGB s'inscrit dans la lignée des roadsters qui ont fait la réputation de MG mais la voiture marque ainsi une importante évolution par rapport à la MGA. Nettement moins typée, elle s'éloigne par sa philosophie du traditionnel roadster anglais au tempérament sauvage dans le but de plaire à un très large public, en particulier aux acheteurs américains, le marché d'outre-Atlantique constituant le débouché prioritaire des voitures de sport britanniques. Grâce à cette nouvelle personnalité et à un prix de vente très attractif, elle séduira près de 400 000 amateurs de par le monde jusqu'à son retrait en 1980.

Lotus 7

La Lotus Seven est bien sûr la mythique voiture du « prisonnier » .

Elle semble aujourd'hui plus jeune et plus adaptée que jamais à nos conditions de circulation. A l'heure où les radars se multiplient sur les routes du monde entier, la Seven est une machine capable de déverser un torrent de sensations même à des allures raisonnables. Quand le prix des carburants flambe, son poids contenu et ses petits moteurs ménagent la consommation sans sacrifier les performances. La Seven n'a pas eu besoin de s'adapter à son époque : incarnant l'essence de l'automobile sportive, elle avait raison dès le départ !

Jaguar Type E

Secret bien gardé

Salon de Genève, mars 1961. Sur le stand Jaguar, trône une bombe. Une GT d'une pureté unique, à la ligne fuselée et aux performances annoncées exceptionnelles ! L'accueil du public et de la presse est dithyrambique ! Les premiers essais de la presse révèlent une vitesse de pointe de 240 km/h. Un exploit pour l'époque. Un mythe est né. Cette Type E avait un ramage à la hauteur de son plumage affriolant. La Type E est une légende. Sublime dans ses premières versions, elle proposait des performances inouïes à un prix défiant toute concurrence !

Austin Healey

De la 100 à la 3000 Mk III, il n'est pas évident de s'y retrouver dans la lignée des " Big Healeys ", une famille complexe qui témoigne de quinze ans d'évolution.

Ingénieur et pilote de renom, Donald Healey rêve de construire un roadster performant et d'un prix abordable, qui lui assurerait une large diffusion. La grande aventure débute en 1952 au salon de Londres, dont la Healey Hundred constitue l'une des vedettes. Même à l'arrêt, l'Austin Healey semble cabrée sous l'effet de l'accélération. Ramassée sur sa poupe comme un fauve prêt à bondir, sa ligne arc-boutée sur ses hanches évoque les photos des machines de courses du début du siècle aux silhouettes penchées par la vitesse. Son profil incliné vers l'arrière, plongeant doucement jusqu'à la naissance des ailes, participe également à cet effet que le styliste a su magnifiquement rendre pour créer l'illusion de la vitesse. Même la découpe des portes, faite de traits obliques coupés au couteau, suggère la performance. En un mot, une ligne à couper le souffle !

Par son confort comme par la puissance et l'agrément de son moteur, l'Austin Healey 3000 se situe dans une classe intermédiaire entre les roadsters anglais de type Triumph TR 4 ou Morgan Plus Four, et les Jaguar. On ne se lasse pas de la séduction qu'exerce l'attachante personnalité de cette voiture généreuse, au grand cœur abrité dans un corps sublime. De quoi être épris



MGA



Jaguar Type E



ADAR

ASSOCIATION D'AIDE AUX PERSONNES À DOMICILE DEPUIS 1973

AIDE À DOMICILE

7j/7 24h/24

SERVICES À LA PERSONNE
AIDE AUX AIDANTS
SERVICES MÉNAGERS
SERVICES OCCASIONNELS
GARDE D'ENFANTS

Contactez-nous :

02 40 16 91 30

aidedomicile@adar44.com

www.adar44.com





TRAVAILLER SA MÉMOIRE AU QUOTIDIEN

Nombreux sont les conseils pour préserver sa mémoire au fil des années. Quelques exercices sont ainsi indispensables (et faciles) pour éviter ou au moins reporter des pertes de mémoires bénignes ou plus embêtantes.

Nous avons répertorié un panel d'exercice qui ressort dans la majorité des études scientifiques ou tout

simplement dans les discussions des principaux concernés.

1- La stimulation culturelle

Si le cerveau n'est pas un muscle, on a pu constater que la lecture, l'écriture, les discussions et toute pratique culturelle exercée avec plaisir entretiennent les circuits neuronaux de la mémoire.

Même si vous pensez avoir une mémoire plus visuelle qu'auditive, plus vous vous servez de vos sens, plus vous mémorisez.

2 - Faire du sport

Le véritable atout du sport consiste à maintenir un automatisme dans l'activité motrice. N'hésitez pas à vous garder un moment de la journée pour effectuer une activité physique, essayez de faire en sorte que cela devienne une habitude.

3 - Dormez suffisamment

Le sommeil est un des facteurs clefs de la mémorisation. Sans sommeil, vous n'améliorez pas votre mémoire.

4 - Surveiller sa tension de près

On sait aujourd'hui que l'hypertension non contrôlée détruit les circuits neuronaux.

Il est impératif aussi de lutter contre tous les autres facteurs de risques vasculaires : le tabac, le diabète, le cholestérol favorisent la survenue d'accidents vasculaires cérébraux, lesquels brisent les connexions entre les neurones. D'où la nécessité de se soumettre à un check-up tous les deux ans à partir de 50 ans et d'agir préventivement .

Mais aussi :

Combattre la routine
Cultiver l'amour et l'amitié, les liens sociaux sont essentiels.

Se souvenir d'un lieu ou d'un visage
Mémoriser des dates, codes ou chiffres
Mangez des myrtilles

La méditation améliore votre mémoire de travail

Inspirations : Psychologies, L'Express, atlantico.fr (rubrique Sciences)



UN LEGS à LA LIGUE



SAVEZ-VOUS QUE VOUS POUVEZ DÉCIDER DE TRANSMETTRE À LA LIGUE CONTRE LE CANCER UNE PARTIE DE VOTRE PATRIMOINE, OU MÊME SA TOTALITÉ ?

Henri Ménard, trésorier de la Ligue contre le cancer de Loire-Atlantique, nous explique comment cela fonctionne.

« Les ressources du Comité de Loire-Atlantique proviennent essentiellement des 16 000 donateurs réguliers, mais les legs et les contrats d'assurance-vie représentent chaque année plusieurs centaines de milliers d'euros, c'est-à-dire une part non négligeable de notre capacité à financer des projets et de l'accompagnement. »

Le legs : par testament

« Pour léguer tout ou partie de son patrimoine à la Ligue contre le cancer, il suffit de la désigner comme légataire dans son testament. Le donateur peut indiquer précisément quelle proportion de sa succession il souhaite ainsi léguer : il s'agit en général de biens immobiliers, maison ou appartement, qui seront vendus au profit de notre comité, mais cela peut concerner aussi des sommes d'argent. »

L'importance de consulter un notaire

« Nous conseillons vivement de réaliser ce testament devant notaire, ou au moins de le déposer chez un notaire s'il est réalisé à la main sur papier libre : c'est la seule façon d'être sûr votre testament sera valide et incontestable, et que vos dispositions seront respectées. Attention toutefois, s'il y a des héritiers, la loi les protège et le don ne peut concerner que la « quotité disponible », c'est-à-dire la part de la succession qui ne leur revient pas de droit. »

L'assurance-vie : par contrat

« L'assurance-vie se fait du vivant des personnes, auprès d'une banque ou d'une compagnie d'assurance. C'est un capital placé, que le donateur décide de verser au profit de la Ligue contre le cancer après son décès. Il faut pour cela indiquer notre association comme bénéficiaire du contrat passé avec l'organisme. »

Une fiscalité intéressante

« Lorsqu'un legs ou un contrat d'assurance-vie est réalisé au profit d'une association reconnue d'utilité publique, ce don est exonéré de droits de succession. Vous pouvez même avantager vos proches grâce au « legs consenti net de droits » : en désignant la Ligue contre le cancer comme légataire universel, vous pouvez lui demander de reverser une partie des sommes à d'autres bénéficiaires désignés par vous. »

La possibilité de cibler son aide

« L'un des avantages peu connus du legs, c'est qu'il vous permet de choisir comment les fonds seront utilisés. Il vous suffit de préciser dans votre testament ce à quoi vous souhaitez les affecter : recherche, prévention ou aide aux malades. De plus, si vous tenez à soutenir particulièrement l'action locale, vous pouvez indiquer comme bénéficiaire le Comité de Loire Atlantique. Dans ce cas, 80% des fonds reviendront à notre comité. Si ce n'est pas précisé, les fonds seront répartis au niveau national par la Ligue contre le cancer. »

VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?

Contactez Henri Ménard,
trésorier de la Ligue contre le cancer
de Loire-Atlantique
Tél 02 40 14 00 14
info44@ligue-cancer.net

La Ligue contre le cancer de Loire-Atlantique
9 rue Paul Pellisson - CS 41609 44016 Nantes Cedex 1
Téléphone 02 40 14 00 14
www.liguecancer44.fr





POURQUOI VOTRE CHIEN N'AURAIT-IL PAS LE DROIT À DES VACANCES À L'ÉTRANGER ?

La solution souvent privilégiée consiste à laisser son compagnon chez un proche. Malgré tout on vous donne toutes les spécificités pour passer des vacances en bonne compagnie. Votre animal ne vous gâchera pas votre voyage, au contraire il se peut qu'il l'égaie d'autant plus ! Il faut juste se prémunir contre les complications administratives.

Partir sur un coup de tête avec son chien en dehors des frontières hexagonales est une très mauvaise idée. Il est conseillé d'organiser ce voyage quelques mois en amont afin de partir sereinement. En effet, la « paperasse » est aussi nécessaire pour les petites bêtes poilues. Certains papiers ou vaccins s'avèrent obligatoires pour aller dans tel ou tel pays, il s'agit de se renseigner en avance pour ne pas se retrouver bloquer par la douane.

Pour l'Europe, un passeport spécifique délivré par un vétérinaire est impératif. Doit s'ajouter à ce passeport une identification par micro-puces, les tatouages restent tolérés s'ils ont été effectués avant le mois de juillet 2011. L'identification est obligatoire, elle permet de certifier leur vaccination antirabique.

Pour le retour, on vous réclamera un certificat sanitaire rédigé dans les 10 jours précédant le retour, par un vétérinaire agréé du pays de provenance. S'il est rédigé dans un pays non francophone, il doit être bilingue.

Faites attention aux délais, car certains pays peuvent exiger un traitement antiparasitaire effectué entre 24 et 48 h avant le départ comme le Royaume-Uni ou Malte.

Selon les pays et les espèces, on exigera des vaccins supplémentaires :

- contre la leptospirose et la maladie de Carré pour la Norvège ;
- contre l'hépatite de Rubarth, la maladie de Carré et la parvovirose pour l'Australie ;
- contre la leptospirose, la maladie de Carré, la parvovirose, l'hépatite de Rubarth, le typhus, la calicivirose et la rhinotrachéite pour la Nouvelle-Calédonie.

Pour entrer dans de nombreux pays (Argentine, États-Unis, Inde, Japon, Jordanie, Maroc, Mexique, Suisse, Tunisie, Vietnam...), le certificat de vaccination antirabique et le certificat sanitaire international doivent être validés par la Direction départementale des Services vétérinaires et par le ministère des Affaires

Audilab
Centres de correction auditive

UNIQUE RÉSEAU D'AUDITION
EN FRANCE CERTIFIÉ NF 518



CHARGEUR OFFERT*

1^{ER} APPAREIL
RECHARGEABLE
AYANT UNE AUTONOMIE
DE
24H

*Pour tout achat d'une stéréo Phonak Audéo™ jusqu'au 31 août 2017

NANTES - COMMERCE
17, allée Duguay Trouin
02 40 74 68 49

NANTES - SUD
82, route de Clisson
02 40 03 71 76

REZÉ
4, rue Victor Hugo
02 40 75 30 73

VALLET
45, rue des Forges
02 40 85 35 35

NANTES - VIARME
23, place Viarme
02 40 89 20 00

MACHECOUL-ST-MÈME
10, rue de la France Libre
02 40 78 60 49

**ST-PHILBERT
DE-GRAND-LIEU**
6, rue St-François d'Assise
02 40 65 85 28

LIGNÉ
Atol Ligné Optique
25, rue des Palmiers
02 40 03 71 76

Retrouvez tous nos centres sur www.audilab.fr

■ Animaux - Emmener son chien à l'étranger

Etrangères ensuite.

La majeure partie des pays autorise l'importation d'un animal par un touriste hormis l'Islande qui bannit totalement ces voyageurs. Les chiens dits de combat sont généralement interdits, ce que l'on peut comprendre ..

Le chien doit avoir au moins 3 mois étant donné qu'il doit être vacciné contre la rage. La Nouvelle-Zélande interdit même les animaux en-dessous 9 mois. De toute manière, il est vivement conseillé de ne pas emmener un animal trop jeune afin de ne pas trop le désorienter dans sa phase d'apprentissage.

Côté assurances, n'hésitez pas à vous renseigner notamment si vous êtes de grands voyageurs. Personne n'est à l'abri d'un petit (ou gros) souci une fois sur place. Comparez les prix et surtout leur bonne utilité. Les clauses sont essentielles, demandez conseil auprès de voyageurs habitués ou même de votre vétérinaire.

Le transport se prévoit à l'avance que ce soit en avion, en train ou en voiture, votre animal doit se sentir au maximum en sécurité. Des traitements sont prévus à cet effet mais si votre chien est habituellement anxieux, il serait peut-être plus judicieux de ne pas le laisser en soute par exemple.

En bref

– demander un passeport européen auprès de votre

vétérinaire ou un certificat international

- anticiper les délais nécessaires
- vérifier que votre logement accepte les chiens quel que soit leur taille
- préparer le transport et les médicaments adéquats
- prévoir une petite trousse de secours
- consulter et comparer les assurances si besoin
- faire un certificat vétérinaire dans le pays visité (long voyage) avant de rentrer

Liste non exhaustive des pays « déconseillés » en Europe :

- Autriche
- Danemark
- Irlande
- Islande (interdiction)
- Malte
- Norvège
- Royaume-Uni
- Suède
- Suisse

Liste non exhaustive des pays « déconseillés » dans le monde :

- Argentine
- Australie
- Émirats Arabes Unis
- États-Unis
- Inde
- Japon
- Jordanie
- Maroc
- Mexique
- Nouvelle-Calédonie
- Nouvelle-Zélande
- Thaïlande
- Tunisie
- Vietnam

Les liens utiles :
service-public.fr
30millionsdamis.fr
routard.com



François Berléand, Fabrice Luchini,
Youn Sun Nah, Michel Leeb,
Aldebert, Martin Lamotte,
Avishai Cohen ...

02 28 22 24 24
WWW.CARQUEFOU.FR



LA MAISON BONTÉ LANCE UN NOUVEAU CONCEPT DE BOUTIQUE À NANTES !

La Maison Bonté, fabricante historique du Berlingot Nantais a lancé son nouveau concept de magasin à Nantes (Saint-Herblain) sa ville natale !

Confiseur depuis 1860

A l'époque du commerce triangulaire où le sucre était livré sur le port de Nantes, de nombreuses confiseries ont vu le jour. Après la seconde guerre mondiale, seulement deux confiseurs subsistent : Bonté et Pinson.

Monsieur Pinson créa à Nantes sa confiserie en 1895. L'usine s'implante près du canal St Félix où les

navires débarquent l'or blanc – le sucre - venu des îles. Il y fabrique sa spécialité : le berlingot, un petit bonbon dur en forme de tétraèdre, aux parfums et aux couleurs multiples.

Déguster un bonbon Bonté, c'est savourer également, un morceau d'une belle histoire nantaise. Depuis 1860, quatre générations de Bonté se sont succédées à Nantes pour perpétuer leur savoir-faire de confiseur et le respect de recettes traditionnelles.

En 2006, les deux confiseurs nantais Bonté et Pinson se regroupent et deviennent la confiserie Bonté-Pinson.

En 2008, Monsieur Patrick RANGEARD prend la tête de la confiserie avec comme mot d'ordre de perpétuer le savoir-faire des confiseurs du mythique berlingot nantais. C'est en 2015 qu'il décide de lancer un nouveau concept de magasin qui sera porté par la Maison Bonté.

Depuis 2015, Bonté a étoffé son savoir-faire pour proposer de nouvelles gourmandises : des coeurs croquants à la nougatine enrobés de chocolat !

Nouveau concept pour le fabricant des berlingots nantais

La maison des bonbons Bonté offre un concept proche d'un monde merveilleux s'adressant aux gourmands à la recherche de bonbons, dragées et chocolats pour leurs fêtes, pour faire plaisir ou se faire plaisir !

Dans l'esprit de la maison d'Hansel & Gretel, le décor gourmand des 700 variétés de bonbons et de chocolats vous plongeront dans de délicieux souvenirs d'enfance. Vous y succomberez à coup sûr, les confiseries sont en dégustation gratuite !

En boutique, vous aurez le choix parmi une grande variété de dragées, bonbons d'autrefois et d'aujourd'hui. Par ailleurs, l'accent est mis sur le conseil et la mise en avant de bar à bonbons afin que ces gourmandises soient de fidèles alliées pour faire plaisir aux convives lors de l'organisation de fêtes, mariage, baptême, ...

La confiserie Bonté commence l'année avec un nouveau look !

C'est donc à Saint Herblain, à l'emplacement de son ancien magasin d'usine, que la confiserie Bonté a ouvert son nouveau magasin en janvier dernier.

La confiserie a changé de look mais reste la fabricante des célèbres berlingots nantais, CONFISEUR AVANT TOUT, elle propose sa gamme de confiseries Bonté et a réuni plus de 700 bonbons et chocolats du monde entier.

Confiserie Bonté

20 rue Olympe de Gouges, 44800 Saint Herblain
(à 5 minutes derrière Atlantis)
02 40 46 49 72
www.confiseriebonté.com

Pour cet été, avez-vous pensé à offrir des berlingots nantais lors de vos vacances ?

Sachez qu'ils sont en PROMOTION les 16 et 17 juin !





Place du Champ-Jacquet

À LA DÉCOUVERTE DE RENNES

Capitale de la Bretagne, construite en solide granit omniprésent et en même temps colorée avec ses nombreuses maisons à pans de bois, la ville reflète le caractère de ses habitants : fière et active.

D'abord forteresse des Marches de Bretagne puis capitale du Duché de Bretagne, l'union de la Bretagne à la France range progressivement Rennes au rang de grande ville provinciale. L'implantation du Parlement de Bretagne à Rennes au XVI^e siècle puis du palais du Parlement de Bretagne au XVII^e siècle s'inscrit dans la tradition judiciaire et autonome de la ville et de la Bretagne.

Victime d'un terrible incendie en 1720, le centre médiéval en bois de la ville est alors partiellement reconstruit en pierre (granit et tuffeau). Mais ce sont les forêts bretonnes qui traditionnellement ont fourni les matériaux de construction. Les maisons à pans-

de-bois font partie du patrimoine breton et rennais. Rennes est la ville de Bretagne qui en compte le plus. 286 maisons de ce type sont à voir dans ses rues. La Place du Champ-Jacquet notamment située dans le centre historique de la ville, se distingue par les hautes maisons à pans de bois du XVIII^e siècle qui l'entourent. Au milieu de la place se trouve la statue du maire de Rennes qui, lors de la Révolution, a déchiré un édit royal.

Ne manquez pas le marché des Lices, le samedi matin, le 2^{ème} marché alimentaire de France dans un cadre patrimonial de premier plan et dégustez-y les spécialités locales comme la galette saucisse. Et voici les principaux sites à découvrir de la ville :

La Chapelle Saint-Yves

De style gothique flamboyant, cette chapelle a été construite au XV^e siècle pour l'hôpital Saint-Yves, avant d'être aménagée en quincaillerie au XIX^e siècle... Elle abrite aujourd'hui l'Office de Tourisme de Rennes. Les décors très travaillés présentent de nombreux animaux tirant la langue, lapin endormi, chat espiègle, visages malicieux ou amusés...

Exposition permanente « Rennes, métropole d'Art et d'Histoire » visible aux heures d'ouverture de l'office de tourisme.

La Cathédrale Saint-Pierre

La façade originale de cette cathédrale interpelle ; reconstruite et décorée dans la seconde moitié du XIX^e siècle elle présente de magnifiques voûtes, peintures ainsi que de grands orgues monumentaux.

Les Portes Mordelaises

Il s'agit de l'ancienne porte principale de la ville, reconstruite au XV^e siècle avec ses 2 tours symétriques et son pont-levis.

Le Parlement de Bretagne

Le prestige est ici omniprésent : dans les plafonds à la française, boiseries sculptées et dorées, toiles allégoriques... la Grand' Chambre constitue le joyau de ce décor exceptionnel. Il fut totalement restauré à cause d'un incendie, survenu en 1994, à la suite d'une violente manifestation de marins-pêcheurs. Remis aux normes, le bâtiment a retrouvé sa vocation judiciaire. Depuis 2001, il accueille aussi la finale du concours de plaidoirie organisée par une association de l'Université de Rennes.

L'Hôtel de Ville

Après l'incendie de 1720, Jacques Gabriel, architecte du roi Louis XV, regroupe en une seule et même construction, sur une place neuve, l'Hôtel de Ville, le présidial et la tour de l'horloge. Incurvé, il se réfère aux édifices construits par les grands architectes Le

Vau et Hardouin-Mansart. Dans la salle des mariages, les bretons célèbres tels que Duguay-Trouin, Laënnec, Renan, Chateaubriand, font partie du décor.

Parc du Thabor

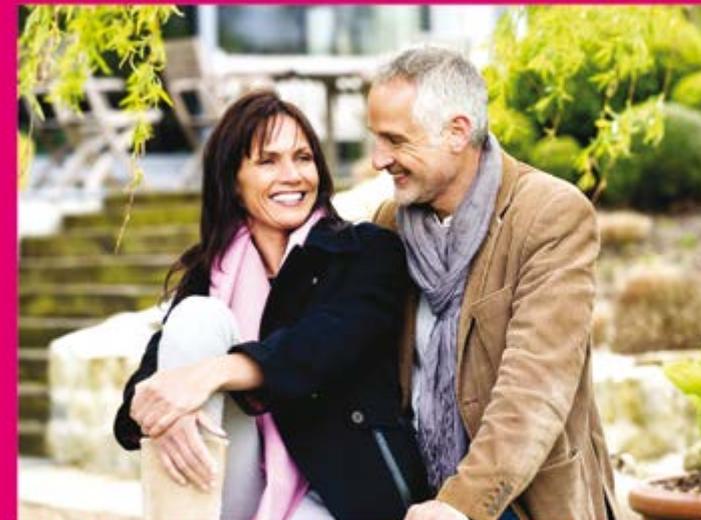
Promenez vous dans ce magnifique parc romantique où même « l'Enfer » est un agréable théâtre de verdure. Cet ancien jardin des moines de l'abbaye bénédictine Saint-Melaine a été aménagé par Denis Bühler, célèbre paysagiste du XIX^e siècle. Ce parc de 10 hectares allie jardin à la française, parc à l'anglaise, grotte, kiosque à musique, volière et roseraie exceptionnelle de plus de 2 000 variétés ! L'Office de Tourisme de Rennes Métropole a mis au point un « City pass » qui permet de découvrir la ville à moindre coût.

Il propose également de nombreuses offres de week-end adaptées aux envies de chacun. Consultez-les sur <http://www.tourisme-rennes.com> ou contactez le service réceptif au 02 99 67 11 08.

Demain

Le TGV mettra Rennes à 1H27 de Paris, le nouveau centre des congrès ouvrira en 2018, de nombreux projets urbains vont redessiner le visage de la métropole (EuroRennes, la 2e Ligne de métro, ViaSilva, la Cité internationale...).

SENIORS ET ENVIE D'AIMER ?



Parce que vous avez de l'expérience, vous savez ce que vous voulez et surtout ce que vous ne voulez plus !!!

Luna rencontres sérieuses répond vraiment à vos attentes en vous proposant des rencontres ciblées juste pour vous, prenant en compte le niveau social, le niveau culturel, le secteur géographique, l'objectif de vie, l'harmonie physique, etc.

LUNA
RENCONTRES SÉRIEUSES

LUNA LOIRE-ATLANTIQUE
CONTACTEZ-NOUS AU 02 28 00 89 02

Découvrez nos annonces sur le site: www.luna-france.com



© Nicolas Dhervillers

UNE PAGE SE TOURNE AU THÉÂTRE GRASLIN

La nouvelle saison de l'Opéra sera marquée par la transition prochaine du poste de Directeur Général. L'œuvre phare de cette programmation sera *Le Couronnement de Poppée* pensée depuis 21 ans par Jean-Paul Davois mais jamais présentée. L'un des plus grands opéra de l'Histoire entamera donc cette saison mouvementée où Haendel et Beethoven auront leur mot à dire.

Jean-Paul Davois, actuel directeur général d'Angers-Nantes Opéra quittera son poste le 1er février 2018 après 14 ans passés à ce poste. Il aurait souhaité terminer la prochaine saison mais la réglementation des structures publiques l'en empêche. La saison sera donc séparée en deux, du moins en terme de direction. « Convaincu que l'opéra n'est pas qu'œuvre musicale, j'ai voulu donner au théâtre toute sa place sur la scène lyrique, prêter attention au livret autant qu'à la partition, préférer les metteurs en scène qui éclairent l'action, la rendent audible et proche de nous, de notre temps, plutôt que ceux qui se contentent d'habiller la musique de belles images.

Je tenais aussi à créer de vraies équipes artistiques, quelque chose qui ressemble, malgré la complexité de la machine lyrique, à l'esprit des compagnies, en cherchant la complicité entre le chef et le metteur en scène, en veillant à la confiance de l'orchestre et du chœur pour celui qui les dirige, en misant sur l'engagement de solistes, souvent jeunes, qui adorent jouer, chanter, tenter et se réjouissent d'en devenir des interprètes à part entière.

Cette qualité simple, cette vie, cette fraîcheur, les médias les ont régulièrement saluées, la profession a su les apprécier et quelques-uns, eux aussi conscients de l'indispensable évolution de notre art, se sont engagés sur cette voie qui dessine notre avenir. » Jean-Paul

Davois, directeur général d'Angers-Nantes Opéra. L'action culturelle permet de familiariser un nouveau public avec l'Opéra. Le projet « Opéra dans la cité » fait partie de ses actions qui se répartissent au cours de la saison culturelle. Beaucoup de choses seront ainsi mises en place autour du Couronnement de Poppée. Le cabaret des quartiers sera mis en place avec Mam'zelle Nitouche. Dans le cadre de cette ouverture à tous, l'Opéra relance ses tarifs « très réduits »*. Comme chaque année des collaborations habilleront la saison. On aura une part de cinéma avec l'ouverture du festival de cinéma des 3 Continents qui se fera au Théâtre Graslin tout comme celle du Festival du Cinéma Espagnol. L'Opéra n'a pas manqué de se rapprocher du Musée d'arts qui rouvre ce mois-ci afin d'établir des collaborations tout au long de l'année. Des concerts prendront notamment place dans le nouvel auditorium.

La campagne d'abonnement est déjà lancée et l'achat de billets individuels aura lieu à partir de début septembre.

Extrait de la programmation

Le Couronnement de Poppée

L'Incoronazione di Poppea
Claudio MONTEVERDI (1567-1643)

Nouvelle production

Théâtre Graslin

9, 10, 12, 13, 15 & 17 octobre 2017

En semaine à 20h, le dimanche à 14h30

Mam'zelle Nitouche

Hervé (1825-1892)

Coproduction Angers-Nantes Opéra, Opéra de Toulon.

Nouvelle production

Théâtre Graslin

14, 15, 17, 19 & 20 décembre 2017

En semaine à 20h, le dimanche à 14h30

*Nous vous invitons à vous renseigner directement auprès de l'Opéra pour connaître les détails des tarifs.

Angers-Nantes Opéra

Théâtre Graslin - Place Graslin à Nantes

angers-nantes-opera.com & 02 40 69 77 18

Parc Oriental de Maulévrier

Découvrez le plus grand jardin japonais d'Europe

Le Jour ~ La Nuit

庭園

Contes japonais en nocturne

À 10 min de Cholet / www.parc-oriental.com

Maulévrier Cholet et sa région Anjou Val de Loire

ZOO

LA BOISSIÈRE DU DORÉ

ENTRE NANTES ET CHOLET



© Marc Roger

POUR VOUS, QU'EST-CE QUE LE ROMANTISME ?

Dès septembre prochain, découvrez la nouvelle saison de Pascal Rophé. Des compositeurs intemporels : Liszt, Schubert, Berlioz, Mahler, des solistes exceptionnels, des œuvres vocales à vous couper le souffle...

Cette saison vous fera revivre tout ce siècle de liberté et de passion qui vit naître le courant Romantique. Au fil des mois, vous pourrez entendre les grandes symphonies de Schumann données dans le cadre d'un cycle consacré à ce compositeur, interprète génial des états de l'âme et du cœur. Pour les fêtes de fin d'année, il vous sera proposé une rencontre envoûtante avec la chanteuse cap-verdienne Mariana Ramos et, au mois de mars, un ciné-concert engagé avec le chef d'œuvre de Fritz Lang *Metropolis*, sans oublier les œuvres oniriques de Kaija Saariaho qui sauront vous faire rêver. « C'est le triomphe de la passion, de la mélancolie, de la nostalgie et du retour vers la nature. »
Pascal Rophé

On a parcouru l'ensemble de la programmation dont vous trouverez ci-dessous les dates importantes. Se rajouteront à celles-ci les avant-concerts, le concert familles ou encore la nouveauté de la saison : Les Ateliers de l'Orchestre. Ces derniers vous permettront de découvrir par exemple la partition des *Planètes* de Holst le 21 novembre dont des extraits seront donnés par l'ONPL au grand complet.

L'ouverture de la saison

Pascal Rophé ouvre cette saison avec une œuvre lyrique majeure conçue pour le concert. Lecteur fasciné de la tragédie traduite par Gérard de Nerval, Berlioz sera longtemps habité par la volonté de mettre en musique l'histoire de Faust, prototype de l'être déchiré auquel il s'identifiait.

Œuvre inclassable, débordant des cadres habituels d'un livret d'opéra en mêlant le chant et la parole pour

mieux déployer de grandes pages orchestrales, *La Damnation de Faust* fut créée à Paris en 1846. Faust, archétype du héros romantique en proie à une vive souffrance intérieure, cherche sa guérison au sein de la Nature « immense, impénétrable et fière » et sera finalement conduit par amour à choisir les ténèbres de l'enfer où l'entraîne Méphistophélès. La fameuse Marche hongroise a été rendue inoubliable par Louis de Funès dans *La Grande Vadrouille*. Une chevauchée fantastique pour débiter cette saison.

La Damnation de Faust
Les 19 et 21 septembre à 20h30
(Ouverture de la billetterie le 28/08)

En résidence

Kaija Saariaho sera en résidence à l'ONPL pour une seconde saison. Les partitions sensuelles et colorées de cette compositrice finlandaise ont fait d'elle une figure centrale d'une génération de compositeurs et d'interprètes finlandais de renommée et d'influence internationales.

Mêlant électronique, bande magnétique et images, ses œuvres sont très inventives et souvent méditatives. Depuis 30 ans, Kaija Saariaho a été honorée par les plus grands prix de composition.

Schumann, le romantique 1 / Lundi 2 octobre à 20h30
Faust-Symphonie / Mardi 13 février à 20h30
Voyage en Italie / Mardi 17 et mercredi 18 avril à 20h30

Hors les murs

Connu comme guitariste au sein du groupe de rock américain The National, Bryce Dessner est aujourd'hui reconnu comme compositeur, avec un répertoire d'œuvres orchestrales et de musique de chambre. Aventureux, stimulants et accessibles, son travail et sa vision ont séduit le lieu unique qui lui a proposé un compagnonnage artistique au long cours. Ce concert sera l'un des temps forts de cette collaboration.

Bryce Dessner – Concert de l'Orchestre au lieu unique
Le 24 février à 20h30 (ouverture de la billetterie le 15/06)
Le Lieu Unique – Quai Ferdinand Favre à Nantes

La Cité des congrès – Rue de Valmy à Nantes
02 51 25 29 29 - billetterie.nantes@onpl.fr
onpl.fr

LE GRAND T

théâtre
de Loire-Atlantique

2017 / 18
ABONNEZ-VOUS
EN LIGNE!

Loire Atlantique Nantes PRYS LOIRE ttp Agence de communication Teleparma 02 51 88 25 25 / leGrandT.fr



Les Bas-fonds © Brigitte Enguerand

LE GRAND T EXPÉRIMENTATION, IMMERSION, PARTAGE

Tout bouge autour de nous et Le Grand T aussi ! Pour cette nouvelle saison, il vous invite, plus que jamais, à expérimenter de nouvelles relations avec les œuvres : de mai 2017 à septembre 2018, avec *Attraction*, pistez les spectacles et installations de Johann Le Guillerm dans toute la métropole ! Prenez le temps de découvrir en famille son œuvre hors du commun du musée Dobrée au parc des Chantiers, du Château des ducs au jardin des plantes, du théâtre La Fleuriaye à ONYX...

Le reste de la saison du Grand T rend hommage au théâtre de répertoire : Eric Lacascade met en scène une vertigineuse plongée dans les *Bas-fonds* (Maxime Gorki) ; David Bobée porte au plateau *Peer Gynt* d'Henrik Ibsen, avec l'énergie de sa troupe éclatante de danseurs et musiciens ; Anne-Laure Liégeois interroge les rapports de classe et de genre dans *Les Soldats* (Jakob Lenz).

Nos coups de coeur de la saison : dans le cadre intimiste dans la chapelle du Grand T, ne manquez pas les créations de nos artistes associés ! Sébastien Barrier, bonimenteur décoiffant, nous fait l'honneur de son premier spectacle jeune public autour d'un chat caractériel (*Gus*) quand Anaïs Allais part en quête de sa propre filiation avec *Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été*.

Et aussi : du cirque, de la danse, de la musique...

Amateurs de cirque ? La saison sera belle avec *Secret (temps 2)* : pendant quatre semaines, la compagnie Cirque ici plante son chapiteau sur l'île de Nantes pour vous révéler l'univers fascinant de Johann Le Guillerm. C'est aussi le grand retour du Cirque Plume avec *La Dernière Saison* où fidèles des débuts et jeunes premiers disent leur amour du cirque.

Vous avez dit musique ? Au Grand T, Lazare et La Rue Ketanou vous emportent dans un cabaret jazz-folk métissé ; Samuel Achache et Jeanne Candel transposent l'Orfeo de Monteverdi dans une fresque fantasque baroque, Kader Attou superpose partitions hip hop et airs de Mozart ! Pour les mélomanes, du jazz bien sûr avec le parcours Jazz en phase, qui fait escale au Grand T avec la flûtiste syrienne Naïssam Jalal.

Dansons ! En plus d'accueillir Rocio Molina, étoile catalane du flamenco contemporain, Le Grand T présente, dans le cadre du nouveau festival de danse *Trajectoires : Les Os Noirs* de Phia Ménard et *Monstres* de DeLaVallet Bidiefono. Un appel libre et sans assignation à obliquer les corps.

Venez en famille !

Le Grand T poursuit sa formule d'abonnement spécialement conçue pour les parents qui veulent faire découvrir le théâtre à leurs enfants et adolescents. Cette saison, 13 spectacles sont 100% famille !

Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique

84 rue du Général Buat - Nantes

02 51 88 25 25 - leGrandT.fr

LA FLEURIAYE EST DÉJÀ PRÊTE POUR LA RENTRÉE

La salle est la référente de la métropole théâtralement parlant. Cette année, vous retrouverez sur les planches carquefoliennes Fabrice Luchini, Bruno Solo, Michel Leeb ou encore François Berléand. S'ajouteront à ces pièces, un peu de chanson, de danse ou d'humour.

On vous propose ci-dessous deux pièces qui font partie de la programmation de la saison 2017-2018, n'hésitez pas à anticiper vos réservations notamment pour les têtes d'affiches ci-dessus.

Poésie ? Fabrice Luchini
Vendredi 15 septembre 20h
Théâtre

Vous l'avez peut-être manqué l'année dernière ou vous souhaitez le revoir ? Fabrice Luchini revient à la Fleuriaye et cette fois-ci il ouvre la saison 2017-2018 !

« C'est en découvrant un texte de Paul Valéry sur

le langage et la poésie que j'ai eu envie de me confronter de nouveau à des textes de pure poésie, des textes de Laurent Terzieff. En souvenir des dîners qui prolongeaient nos représentations, j'ai eu envie de lui rendre un hommage discret, lui qui disait « être un poète, c'est une manière de sentir ». FABRICE LUCHINI

Rimbaud, Baudelaire, Valéry, Molière, Flaubert, Céline, Labiche...

Moi, moi & François B

Du mardi 16 au samedi 20 janvier 20h45

Théâtre

Avec François Berléand, Sébastien Castro, Constance Dollé, Inès Valarcher, Clément Gayet

François Berléand attend son taxi dans la rue. En retard pour le théâtre, il est de mauvaise humeur. Ce soir, il joue Dom Juan de Molière.

Théâtre de la Fleuriaye

30, boulevard Ampère - Carquefou

carquefou.fr

6 ANS D'ATTENTE

Il manquait à Nantes et aux nantais, le voilà de retour, le Musée d'arts rouvre ses portes le 23 juin pour notre plus grand plaisir. Le lieu agrandi et rénové accueillera des œuvres anciennes et contemporaines.

30% supplémentaires ont été ajoutés à la surface initiale afin d'augmenter le nombre d'œuvres exposées. Entièrement rénové, il sera également davantage accessible et présentera une plus large sélection des très riches collections du musée allant de la peinture à la vidéo, en passant par la photographie ou l'installation. Le cube sera la partie dédiée à l'art contemporain, cette espace supplémentaire était nécessaire. S'ajoutent à cet espace, un nouvel auditorium, des espaces pédagogiques, une bibliothèque et centre de documentation, un nouveau Cabinet d'arts graphiques, une librairie-boutique ainsi qu'un restaurant. La programmation s'organisera autour de deux grandes expositions, au printemps et à l'automne, et d'une installation d'art contemporain au sein du Patio à l'été.

Côté œuvres...

- 900 œuvres exposées grâce au nouvel aménagement des espaces
- plus de 150 œuvres restaurées
- 185 acquisitions pendant la période de fermeture

Le Pérugin, Gentileschi (Diane chasseresse), La Tour (Le Songe de Joseph), Watteau, Delacroix, Ingres (Portrait de Madame de Senonnes), Monet (Les nymphéas à Giverny), Kandinsky (Trame noire), Courbet (Les Cribleuses de blé), Soulages, Duane Hanson (Flea Market Lady), Bill Viola... Le Musée d'arts de Nantes expose de nombreux artistes de renommée internationale et chaque période artistique compte de somptueux chefs-d'œuvre.

Un weekend inaugural autour de la lumière et des sens

Pour sa réouverture, le Musée d'arts de Nantes se révèle aux visiteurs sous l'angle d'un musée à l'aube, de la lumière et des sens. La découverte du musée en tant que lieu offre déjà à elle seule un voyage sensoriel dans lequel la lumière joue un rôle essentiel. Au niveau artistique, la création de Susanna Fritscher propose elle aussi une expérience sensible, au cœur du Patio baigné de lumière où se mêlent transparence des matériaux, vibrations sonores et émotions des spectateurs. Enfin, tout au long du week-end inaugural, installations et événements apportent à cette réouverture tant attendue la note festive des retrouvailles entre le musée et ses publics.

10 Rue Georges Clemenceau à Nantes
museedartsdenantes.fr



VOYAGE DANS LES COLLECTIONS

Pour la troisième année consécutive, jusqu'au 1er octobre 2017, les visiteurs auront le plaisir de découvrir ou redécouvrir, gratuitement, plus de 350 objets exposés dans le parcours de Voyage dans les collections.

Situé au cœur de Nantes, le musée départemental Dobrée est actuellement en cours de rénovation. Pendant cette période, le musée vit au rythme des expositions temporaires et événements culturels. Le musée Dobrée est né au XIXe siècle d'une double origine, à la croisée de l'archéologie et de l'histoire de l'art. Avec un fonds de près de 135 000 œuvres, le musée conserve l'une des premières collections du Grand Ouest. Les 350 objets exposés dans ce parcours illustrent la richesse et l'éclectisme des collections du musée dans un parcours de dix espaces thématiques : numismatique, arts extra-européens, archéologie militaire, méditerranéenne et nationale, sculpture, beaux-arts et objet d'art, manuscrits et imprimés, archives et autographes, arts graphiques. Ainsi, le portrait de Thomas Dobrée côtoie des pistolets du XVIIIe siècle, des vases Art Déco, une dent de lait de mammoth du Paléolithique, sans oublier le fabuleux écrin en or du cœur d'Anne de Bretagne. Un voyage à travers 5 000 siècles d'histoire sur 5 continents accessible à tous les publics, initiés ou curieux, petits et grands.

Informations pratiques :
Jusqu'au 30 juin : du mardi au dimanche de 13h30 à 18h
Du samedi 1^{er} juillet au dimanche 27 août : tous les jours de 10h à 19h
Du 28 août au 1er octobre : du mardi au dimanche de 13h30 à 18h

Musée Dobrée – 18, rue Voltaire à Nantes
grand-patrimoine.loire-atlantique.fr

LE PLUS GRAND JARDIN JAPONAIS D'EUROPE !

Lorsque le temps est clément, le parc oriental de Maulévrier est une valeur sûre. La balade peut durer quelques heures si vous prenez le temps de découvrir tous les recoins, de vous asseoir au cœur des azalés japonais ou de comprendre l'histoire de ce lieu. En fin de balade, faites un tour par la serre et posez vous à la terrasse pour déguster l'un des nombreux thés.

Jardin de jour

Créé entre 1899 et 1913 par la famille Bergère et leur gendre, Alexandre Marcel, célèbre architecte

orientaliste, le parc oriental est le plus grand jardin japonais d'Europe. Abandonné 40 ans, restauré depuis le début des années 80, il est reconnu en 1987 par 3 experts japonais comme un jardin de promenade de la période Edo. Il est unique en son genre et vous surprendra par son extraordinaire cadre architectural, botanique, symbolique et son histoire.

Jardin de nuit : « contes japonais »

Complément de la visite de jour, la nuit, laissez-vous envoûter par des éclairages qui suggèrent plus qu'ils ne révèlent et offrent, tout au long du parcours, des images insoupçonnées. Promenez-vous au rythme de contes japonais, distillant pas à pas une ambiance de mystère, de magie, de rêverie et de dépaysement.

Parc oriental de Maulévrier
Route de Mauléon à Maulévrier
02 41 55 50 14 – contact@parc-oriental.com
www.parc-oriental.com

L'ORANG-OUTAN COMME EMBLÈME

Le Zoo de la Boissière du Doré vous fait découvrir une remarquable collection d'espèces à 30 minutes de Nantes et de Cholet. En plein cœur du vignoble nantais, une équipe de passionnés s'occupe de plus de 1000 animaux, appartenant à de nombreuses espèces en danger d'extinction.

Depuis de grandes passerelles en bois, venez arpenter les 8 hectares de plaines africaines où évoluent girafes, zèbres et antilopes, sans oublier notre famille de rhinocéros. Partez à la rencontre de l'insolite avec

les volières asiatique et sud-américaine : binturongs, tatous, dendrobates, paresseux... Vivez des moments inoubliables face aux félins, aux grands singes et aux nombreux petits qui naissent chaque année. Partagez des instants d'intimité avec les pensionnaires de la mini-ferme. Découvrez un spectacle époustouflant avec plus de 200 oiseaux en vol libre, dont les élégantes grues demoiselles, nouvelles en 2017.

Autres nouveautés 2017 : les bongos, antilopes menacées des forêts africaines, et une seconde volière asiatique habitée par les espègles piroles et les rarissimes grues à cou noir.

Zoo de la Boissière du Doré
La Châtaigneraie à La Boissière du Doré
Tél. 02 40 33 70 32 – contact@zoo-boissiere.com
www.zoo-boissiere.com

A LA DÉCOUVERTE DES ARTISTES NANTAIS

Le festival des « scènes vagabondes » est de retour cette année pour vous proposer ses rendez-vous culturels, les deux derniers auront lieu ce mois-ci. L'espace public devient alors un lieu de rencontre entre les artistes et les curieux nantais.

Danse, théâtre, musiques du monde, arts de la rue et jazz s'invitent dans la Cité des Ducs. Cette nouvelle édition est marquée par des partenariats avec le Grand T autour de sa formation théâtre amateur, mais aussi le Théâtre Universitaire, le Conservatoire ou encore les Écrivains Auteurs de Théâtre.

Le village du livre « jeunesse », fort du succès rencontré l'année dernière, est ouvert à la BD et accueille la Maison Fumetti. C'est également l'occasion de recycler vos livres qui prennent la poussière, en effet RecycLivres offre un service gratuit de collecte de livres et leur donne une seconde vie en les proposant à la vente sur internet. La structure reverse ensuite 10 % des revenus nets à des programmes en faveur de la culture. Ainsi, depuis sa création, RecycLivres a reversé près de 600.000€ à des associations !

Samedi 17 Juin : Hippodrome de Nantes / Musiques du monde

Samedi 24 Juin : Parc des capucins / Danse

Les Scènes Vagabondes à Nantes
Les 17 et 24 juin - nantes.fr/scenes-vagabondes

ET SI ON SE FAISAIT LIVRER UN REPAS GASTRONOMIQUE ?

Défi lancé par Quintessia Resort, un e-service de restauration gastronomique à domicile vient de voir le jour ! Le site internet permet de commander le jour même jusqu'à 10 convives, mais répond également aux demandes d'évènements familiaux.

Sur Nantes, un tel service n'existe pas dans le domaine de la gastronomie. Fidèle à sa politique d'innovation et de diversification par l'intégration de nouveaux métiers, Nathalie et Sylvain Lejeune, gérants depuis 1999 du resort Quintessia créé en 1976, lancent l'activité « Gastronomie à domicile ». Un service de commande en ligne de repas gastronomiques, 7 jours sur 7, à emporter ou en livraison à domicile sur l'ensemble de l'agglomération nantaise.

Le « Manger bien, sans contrainte, et de manière conviviale » a le vent en poupe. « Gastronomie à domicile » c'est le plaisir de partager, et le bonheur de ne rien faire... ou presque.

Ce service répond à l'envie de recevoir chez soi, en proposant un repas de chef, sans les contraintes inhérentes à la préparation des plats ; tout en permettant aux hôtes d'être totalement disponibles pour leurs invités.

« Lorsque vous recevez des invités de marque, chez vous, vous avez envie de mettre les petits plats dans les grands » explique Sylvain Lejeune.

Le e-service gastronomique n'a pas vocation à se substituer à terme au restaurant du Quintessia, label « Bonne table » d'Alain Ducasse et présent encore cette année dans le Guide « Les Tables de Nantes ». Les deux sont au contraire très complémentaires.

Comment ça marche ?

1. On commande, en quelques clics
De 2 à 10 personnes, le jour-même, jusqu'à 10h30 pour livraison à midi ou jusqu'à 17h30 pour une livraison à 20h.
2. On est livré chez soi
3. On réchauffe, dresse et le tour est joué !

La e-boutique propose 4 collections de menu par an. La carte de saison exprime les valeurs du Quintessia : ancrage régional, produits frais, fait maison. Une suggestion de vins, toujours du Val de Loire, accompagne chaque plat et ils n'ont pas oublié les apéritifs, cocktails, cafés, thés et chocolats. A chaque plat correspond une fiche explicative agrémentée de suggestions de dressage.

www.gastronomie-by-quintessia.com

NOUS L'AVONS TESTÉ POUR VOUS LA MAISON DU PATA NEGRA

Patricia et Pascal sont des amoureux de longue date de la péninsule ibérique, de son art de vivre, et de sa gastronomie simple, où toute sa place est faite au produit de qualité. Après Pau et Bordeaux, leur 3ème restaurant à tapas s'ouvre donc à Nantes et nous y avons fait un petit tour.

La Maison du Pata Negra, située entre Bouffay et le Château des Ducs) vous propose une gamme de véritables tapas préparées sur place à partir du meilleur de la charcuterie espagnole : pata negra (bellota, cebo de campo, cebo), serrano, chorizo, lomo ou encore soubressade.

Une serveuse viendra vous installer à table et après c'est à vous de jouer ! Les tapas sont en libre service, vous vous servez à votre guise tout en dégustant une sangria ou un verre de vin. En fin de repas le nombre de vos pics à tapas correspondra à votre addition. Des plats chauds sont également à la carte, il suffit de passer la commande auprès d'une des serveuses, tout comme pour les boissons.

Ce qui fait leur différence ? Une sélection rigoureuse de leurs producteurs espagnols. Ils veillent personnellement à ce que la qualité soit au rendez-vous en rencontrant chaque mois leurs artisans chez eux, en Espagne.

La qualité et la quantité sont au rendez-vous dans ce lieu atypique où la convivialité est de mise. Vous souhaitez ramener un peu d'Espagne chez vous ? Leur épicerie vous réglera.

La Maison du Pata Negra
3, rue de l'Emery à Nantes
Ouvert du mercredi au samedi (midi et soir)
02 40 89 68 31 & maisondupatanegra.com





GASTRONOMIE À DOMICILE
BY QUINTESSIA

Votre repas de chef
LIVRÉ CHEZ VOUS





7/7
jours

Midi et soir
toute l'année

OFFRES
à choix multiples

Apéritifs, plats,
pain, vin, chocolats,
café/thé...



livraison

jusqu'à **35 kms**
de Nantes

"Le plaisir de partager, le bonheur de ne rien faire... ou presque!"



CHOISISSEZ VOTRE MENU ET PASSEZ VOTRE COMMANDE EN LIGNE SUR
gastronomie-by-quintessia.com

CRÊPES EN BOUQUET DE ROSE

Ingrédients

- 4 oeufs
- 300 gr de farine
- 1/2 L de lait
- 20 gr de beurre fondu
- 1 c.à.café de sucre en poudre
- 1 pincée de sel
- de la confiture de Framboise Andros sans morceaux
- de la confiture d'Abricot Andros sans morceaux
- des pistaches émondées, non salées

Etapas de préparation

1 - Mélanger vos ingrédients pour votre pâte à crêpes au blender, en ajoutant le lait petit à petit. Pulser la préparation et verser dans un saladier.

2 - Cuire vos crêpes pour en obtenir environ une vingtaine.

3 - Préparer la base de votre gâteau : garnir 2 crêpes de confiture framboise et 2 crêpes de confiture abricot. Plier chaque crêpe en 4 pour former un triangle et placer les 4 crêpes en alternant les saveurs pour former un rond.

4 - Découper des bandes de différentes tailles dans une crêpe à l'aide d'une roulette à pizza. Tartiner de confiture l'ensemble et rouler chaque bande sur elle-même. Placer les petits rouleaux sur les crêpes pliées en alternant à votre guise les saveurs. Remplir l'ensemble de la surface.

5 - Placer quelques touches de confitures sur certains rouleaux aléatoirement.

6 - Hacher grossièrement au couteau vos pistaches émondées et répartir sur les rouleaux.

Merci à notre partenaire www.unegrainedidee.com pour la recette et la photographie !



La recette est sous la propriété du blog «Une Graine d'Idée». Elle est protégée par les textes en vigueur sur le droit d'auteur. Toute diffusion ou copie sans autorisation de l'auteur fera l'objet d'un dépôt de plainte. ©Une graine d'Idée - Février 2017



“PLUS
JAMAIS
EN PANNE
DE”



FORMULE SUR MESURE:
Validez, voyagez et payez
selon votre consommation.

libertan | Ma vie sans arrêt

