

NANTES SENIORS

N° 44
AUTOMNE
2017

GRATUIT

INFOS, CULTURE & LOISIRS EN LOIRE-ATLANTIQUE



Youn Sun Nah,
Avishai Cohen,
Fabrice Luchini,
Michel Leeb,
Bruno Solo,
Yvan Le Bolloc'h,
François Berléand,
Martin Lamotte,
Aldebert ...

SAISON

17
/
18

02 28 22 24 24
www.carquefou.fr

AUTO



Les voitures
de notre
enfance :
Facel -Vega

VOYAGE

À la découverte de...
Vienne



SORTIES

Festifolies
ONPL
La Cité





Erik Giudice architecture

NANTES SE REFAIT UNE BEAUTÉ À TRAVERS SES GRANDS PROJETS

Nous avons déjà évoqué les chantiers de la Gare et du CHU mais le Marché International de Nantes connaîtra lui aussi de gros changements. Lieu réservé aux professionnels, il quittera l'Île de Nantes pour s'implanter porte de Rezé et il laissera sa place au nouveau CHU. La première pierre de ce vaste chantier a été posée en mars dernier, les travaux devraient se terminer à l'automne 2018.

L'actuel Marché s'était implanté en 1969 sur l'Île de Nantes. Il se classe, et se classera toujours après ce déménagement, en 2ème position derrière Rungis en terme d'activité. Il fournit ainsi tout le grand Ouest en fruits, légumes, fleurs, poissons et viandes. Des clients viennent de Brest ou La Rochelle pour se fournir. Ouvert quasiment 24h/24 en semaine, c'est vraiment un lieu à part entière !

Erik Giudice est l'architecte du MIN version 2018. Le lieu a un côté futuriste mais de l'intérieur il sera surtout beaucoup plus fonctionnel et confortable pour les nombreux travailleurs.

Il produira sa propre énergie grâce à 32 000 m2 de

panneaux photovoltaïques en toiture et disposera d'une réserve d'eau de pluie équivalente à deux piscines olympiques. Il aura également son propre centre de déchets.

Le coût total du projet est de 148 millions d'euros mais il comprend également tous les ajustements routiers nécessaires pour les professionnels.

Les emplois

75% des habitants de la métropole nantaise vivent au Nord de la Loire et près de 83% des emplois se situent au Nord du fleuve.

« Il est impossible de remédier à ce genre de déséquilibre sans un projet ambitieux et structurant. Pour Nantes Métropole, la création du nouvel ensemble MIN et Pôle agroalimentaire est celui-là. Faut-il rappeler que c'est le plus important du mandat ? C'est aussi un très bel outil mis au service d'une filière essentielle pour notre territoire et notre région. »

Gérard Allard, maire de Rezé et vice-président de Nantes Métropole chargé du développement économique des territoires.

Une centaine d'entreprises y prendra place. Nantes Métropole va également créer un pôle agroalimentaire qui jouxtera le nouveau MIN, la globalité du projet pourrait apporter à terme 2000 emplois sur le lieu. Le déménagement risque d'ailleurs d'être compliqué pour les entreprises qui cesseront leur activité le vendredi soir avant d'entamer la semaine d'après dans le nouveau lieu.

GOLF DE NANTES
Venez découvrir un golf 100% nature !



INITIATIONS AU GOLF

tous les jeudis, samedis et dimanches (sur réservation)



Le Restaurant

ÉVÈNEMENTS PROFESSIONNELS – SÉMINAIRES
REPAS DE FAMILLE – MARIAGES – ÉPICERIE

Restaurant ouvert du mardi au dimanche de 12h à 14h30

Le soir uniquement sur réservation au-delà de 15 personnes

Route départementale 81 - 44360 Vigneux-de-Bretagne
Tél : (33) 02 40 63 25 82 - E-mail : golfclubdenantes@aol.com
www.golfclubdenantes.net - www.restaurant-golf-nantes.fr



LE FILM CULTE DES ANNÉES 2000 CONTINUE SON CHEMIN

Les Choristes se produisent désormais en spectacle musical dans toute la France pour le plus grand bonheur de son réalisateur Christophe Barratier. Nous avons échangé avec ce dernier ainsi qu'avec le jeune brévinçois Victor Le Blond qui joue l'un des personnages clés du spectacle.

Pourquoi et quand avez-vous eu ce projet de comédie musicale pour Les Choristes ?

Christophe Barratier : C'est venu très peu de temps après la sortie du film. Gérard Louvin, le producteur que tout le monde connaît, me l'avait proposé mais son idée était de capitaliser sur la réussite du film. Ça aurait plus ressemblé à un produit dérivé qu'à une véritable re-création. Il aurait fallu ré-enfermer tout le monde pendant un moment alors que le film venait de sortir. Ce n'était pas vraiment réaliste.

En revanche, il y a 4 ans, des producteurs sont venus me reparler de cette idée. Les Choristes 2 n'était pas envisageable pour moi mais redonner vie au film à travers une comédie musicale était pertinent. J'ai fait une adaptation et cela coulait de source pour moi. Étant donné le nombre limité de personnages, on s'est plus attardé sur chacun d'entre eux comme pour l'écorché vif Mondain. Je ne voulais surtout pas projeter les images du film, il fallait retranscrire toute la magie du film sur scène. C'était tellement cohérent que j'avais parfois l'impression que le film était une adaptation

de la représentation théâtrale. On fait généralement des adaptations filmiques des pièces, le contraire est plutôt rare.

On a 3 groupes de 15 enfants venant de la Maîtrise des Hauts de Seine qui se succèdent et chaque soir c'est quelque chose de différent. Les groupes sont mixtes et vont de 8 à 15 ans.

Victor Le Blond : C'est jamais la même chose d'un enfant à l'autre, les scènes évoluent.

CB : On a l'impression que les chansons se créent sous nos yeux.

Comment se sont organisées les répétitions ?

CB : Tout a été multiplié par 3 et avec les enfants nous ne pouvons pas jouer plus de 3 heures tous les deux jours. On a commencé les répétitions au début du mois de novembre avec une première date le 23 février. Les enfants sont à la fois chanteurs et acteurs. En tout, il y a 21 personnes sur scène et une quinzaine de personnes dans l'ombre sans compter les techniciens de la salle où l'on joue.

Qu'est-ce qui a été le plus dur dans la préparation de ce spectacle ?

CB : L'organisation juridique pour faire travailler les enfants. On doit respecter un planning précis pour chaque enfant, les dossiers ont été déposés début novembre et on connaissait déjà les heures de répétition pour chacun d'entre eux jusqu'au mois de février à la demi-heure près ! Si quelqu'un nous contrôle et que ce n'est pas respecté, le spectacle prend fin. C'était la première fois que je faisais travailler des enfants au théâtre et c'est encore plus dur qu'au cinéma. Au théâtre, nous jouons le soir donc le nombre d'heures de présence est limité ! Dès qu'ils ont terminé



Résidence Senghor - Ile de Nantes

Portes ouvertes les samedis de 10h à 17h

- 9 et 23 septembre
- 7 et 21 octobre



Facilitez votre quotidien !

La résidence **Appart'Séniors Senghor** propose des **logements** et des **espaces communs modernes**, adaptés aux séniors et aux personnes à mobilité réduite. Des **animations conviviales** sont proposées chaque semaine aux résidents, et une **palette de services** permet en plus, de répondre aux besoins de chacun. La résidence est implantée **au cœur de l'Île de Nantes** et permet de rester à **proximité des commerces et des services**.

Votre Location du T1 bis au T3

Exemple T2 673€ CC*



- Logement tout confort
- Lieux de vie communs
- Animations (du lundi au vend.)
- Conciergerie téléphonique (24h/24 et 7j/7)
- Forfait petits bricolages
- Proximité des commerces

* Incluant charges de chauffage, copropriété, services séniors.

Charges Séniors Offertes

Sur les 2 premiers mois de location pour les 50 premiers retours**

**Détail de l'offre sur demande



Résidence Senghor

11 rue Marc Vaubourgoin
44 000 Nantes

Tél : 02 72 01 46 06

courrier@appartseniors.fr

www.appartseniors.fr

Documents et illustrations non contractuels
Crédit images : Fotolia - Info BAT 3D
RCS 326 650 165 Nantes

le spectacle, ils doivent partir dans les 10 minutes qui suivent. Les enfants doivent se déséquiper en premier. Dans le cas où le temps est dépassé, même dans les loges, cela peut être considéré comme du travail déguisé. Si un enfant travaillait le matin et souhaitait regarder la 2^{ème} équipe l'après-midi, il ne pouvait pas. La loi est importante, nous devons protéger les enfants. Parfois nous, les metteurs en scène, sommes un peu trop stigmatisés, nous n'exploitons pas les enfants. Si les parents s'opposent malgré l'envie de l'enfant, c'est normal. Mais parfois, ce sont les parents eux-mêmes qui forcent leurs enfants. Il n'y a pas de loi sur les castings par exemple.

Il y a 200 enfants à la Maîtrise des Hauts de Seine de tous les âges, de 7 à 15 ans environ. On n'avait pas l'embaras du choix car ce sont des demandes assez spécifiques. Mais c'était plus simple que pour le film où j'avais fait le tour de 20 chorales pour trouver Jean-Baptiste Maunier. Quand je faisais le film, les chorales d'enfants étaient jugées comme « ringardes » alors qu'elles se sont démocratisées maintenant. Le nombre d'enfants inscrits dans des chorales a été multiplié par 3 après le film, c'est une fierté tout de même. Je trouvais ça dommage que ce ne soit pas si développé que ça.

A quoi doivent s'attendre les nantais sur scène ?

CB : C'est la même distribution qu'aux Folies Bergères qui a d'ailleurs fait complet tous les soirs, il n'y a pas de différence entre la distribution à Paris ou en province. Ce sont les mêmes enfants, les mêmes groupes etc. Au Zénith, on risque de perdre un peu d'intimité et c'est ce qui sera le plus difficile à gérer. 2 personnes qui se parlent sur la scène des Folies Bergères, il n'y a pas de soucis mais dans un Zénith devant 5000 spectateurs, il faut vraiment être captivant. Sincèrement, on va faire une adaptation pour que cela rende bien. Il y aura exactement le même soin apporté pour toutes les dates. Il faut convaincre le public chaque soir, je déteste le fait de jouer par habitude, il ne faut jamais considérer le public comme acquis. Lorsque le public remarque que l'on joue pour jouer, que l'on est suffisant, cela se constate dans les applaudissements. Les acteurs ne doivent pas baisser en intensité même si le public ne réagit pas comme le soir d'avant. On se rend compte que certaines phrases ne marchent pas et on les change le lendemain. Comme c'est mon texte, on peut le faire évoluer chaque soir sur des détails. Si l'on change 25 phrases sur une pièce, c'est énorme au final. A Paris, j'essayais d'être présent un maximum de fois et j'y prenais un réel plaisir. En province, je serai présent sur chaque date.

VLB : Parfois, il n'y a aucun applaudissement et pourtant lors du final c'est une ovation.

CB : Les enfants sont beaucoup moins stressés que les

adultes, il y a cette innocence, l'erreur fait rire. C'est plus facile de remettre les enfants sur les bons rails. Le décor est magnifique avec un plateau tournant notamment. Stéphanie Jarre est la décoratrice de la pièce.

Victor, comment en es-tu arrivé là ?

VLB : J'ai fait ma scolarité à Saint-Brévin où je faisais également du théâtre, c'est comme ça que j'ai découvert la comédie. Un jour, j'ai trouvé un casting sur le net pour *La Guerre des Boutons*, pas celui de Christophe Barratier (rires), j'avais 14 ans. Suite à ça, j'ai gardé contact avec la directrice de casting qui m'a recontacté pour d'autres projets et c'est vraiment comme ça que j'ai débuté. J'ai rencontré mon agent grâce à qui j'ai joué dans des séries notamment. Il m'a présenté plus tard au casting pour *Les Choristes*, j'ai rencontré Christophe et ça l'a fait tout de suite !

CB : C'était une évidence, on ne remarque pas les qualités et les défauts, on le sait c'est tout. Il était spontané et tout s'est bien passé, en 10 secondes j'étais convaincu.

VLB : C'est la première fois que je monte sur la scène en tant que professionnel, c'est plus impressionnant que le cinéma. C'est un travail différent, on ne doit pas se rater sur scène.

CB : Il n'aurait pas joué comme cela au cinéma, nous ne sommes pas réalistes sur un spectacle, on doit intensifier les émotions.

VLB : J'ai 20 minutes de présence sur les 2h, c'est un rôle assez important. On s'attache à Mondain sur scène, beaucoup plus qu'au cinéma.

Des projets après Les Choristes ?

CB : J'enchaîne directement sur la comédie musicale *Jésus* que j'ai écrite avec Pascal Obispo qui commencera le 17 octobre à Paris. Elle passera à Nantes début 2018.

VLB : je ne sais pas car la tournée est encore longue, on fera sûrement un retour à Paris pour quelques dates à la fin de la tournée provinciale qui fait elle-même une trentaine de dates*.

*d'autres dates sont susceptibles d'être rajoutées.

Les Choristes
18 novembre à 20h et 19 novembre 15h
Zénith de Nantes Métropole
Boulevard du Zénith à Saint-Herblain
ospectacles.fr et 02.40.48.97.30

Propos recueillis par Alban Chainon-Crossouard

CAPTO®
La vie à 100%

DÉCOUVREZ LA NOUVELLE DYNAMIQUE AUDITIVE

CORRECTION FLUIDE **SUIVI PARFAIT DES CONVERSATIONS** **CONNECTIVITÉ**

UNE AVANCÉE TECHNOLOGIQUE EN EXCLUSIVITÉ POUR LA GAMME

Enfin! by Audilab

NANTES - COMMERCE 17, allée Duguay-Trouin 02 40 74 68 49	MACHECOUL-ST-MÈME 10, rue de la France Libre 02 40 78 60 49	VALLET 45, rue des Forges 02 40 85 35 35
NANTES - VIARME 23, place Viarme 02 40 89 20 00	REZÉ 4, rue Victor Hugo 02 40 75 30 73	LIGNÉ Atol Ligné Optique 25, rue des Palmiers 02 40 03 71 76
NANTES - SUD 82, route de Clisson 02 40 03 71 76	ST-PHILBERT DE-GRAND-LIEU 6, rue St-François d'Assise 02 40 65 85 28	

Retrouvez tous nos centres sur www.audilab.fr

Audilab
Centres de correction auditive



Facellia

FACEL -VEGA - ETOILE FILANTE

Facel -Vega est une marque peu connue aujourd'hui du grand public, et pourtant en 10 petites années d'existence seulement la marque française a durablement marqué les esprits et brillé parmi l'élite de l'automobile des années 50 et 60.

De 1945 à 1955 à peu près toutes les grandes marques automobiles françaises (Bugatti, Delahaye, Delage, Talbot...) reconnues avant-guerre pour leur élégance, leur sophistication et leur exclusivité, disparaissent, dépassées par la production de masse et un modèle économique devenu obsolète. L'Etat déjà déconsidère les voitures de prestige par une fiscalité punitive, se privant par la même d'importantes exportations

(l'Angleterre et l'Allemagne en profiteront largement). C'est pourtant juste à ce moment précis qu'apparaît la marque Facel -Vega.

La société FACEL ("Forges et Ateliers de Constructions d'Eure-et-Loir") est créée en 1939 dans le cadre de l'effort de guerre pour l'aéronautique militaire. En 1945 Jean Daninos prend la direction de la société FACEL et l'oriente vers la sous-traitance automobile, notamment dans l'aluminium. La société fournit alors jusqu'à des carrosseries complètes pour les constructeurs.

En 1948 est créée une activité de voitures de luxe, ainsi FACEL fabrique les Ford Comète et Simca Sport (jusqu'au début des années 60). En plus de ces fabrications en petites séries FACEL réalise, toujours en 1948, la Bentley Cresta ; 12 exemplaires sont fabriqués à la main, puis 1 exemplaire de Cresta II qui est déjà un avant- goût des futures FACEL-VEGA.

FACEL n'est donc pas un débutant dans le monde de

PROXILIGUE

PLUS PRÈS DE VOUS.



DIÉTÉTIQUE



SOCIO-ESTHÉTIQUE



SOUTIEN
PSYCHOLOGIQUE



ACTIVITÉS PHYSIQUES
ADAPTÉES

Les services gratuits de la Ligue contre le cancer, en Loire-Atlantique, à domicile

LE CANCER VOUS COUPE DE TOUT,
ON S'OCCUPE DE VOUS ...
MÊME CHEZ VOUS !

CONTACTEZ-NOUS AU 02 40 14 00 14

www.liguecancer44.fr





Excellence



HK 500



FV4 Typhoon

l'automobile lorsque sort en 1954 le premier modèle : la FACEL-VEGA (c'est le frère journaliste et écrivain Pierre Daninos qui suggéra VEGA, l'une des étoiles les plus brillantes de la constellation de la Lyre, symbole de puissance et de prestige).

La VEGA est un puissant coupé de grand tourisme animé par un gros moteur d'origine Chrysler (aucun moteur français n'étant assez puissant). En 1956 c'est une magnifique berline 4 portes à ouverture antagonistes et sans montant qui est présentée, l'Excellence. Plusieurs pilotes de renom tels que Maurice Trintignant et Stirling Moss l'utilisèrent pour leurs déplacements privés. La clientèle était internationale et en 1959 plus de 75% (chiffre record) de la production a été exportée ! En 1960 la HK 500 est homologuée comme le "Coupé quatre places le plus rapide du monde".

Pour concurrencer les petites sportives anglaises et italienne sort en 1959 une voiture plus petite, cette fois

avec un moteur inédit et 100% français. La Facellia est très bien accueillie mais rapidement ce modèle montre des faiblesses du côté mécanique. La prise en garantie des changements de moteurs coûte cher et met à mal l'image de la marque...en 1962 l'entreprise est placée en liquidation mais peut continuer son activité. Plusieurs nouveautés (dont la Facel 6) permettent un rebond mais des complications juridiques entraînent la fermeture définitive en octobre 1964. 10 ans et 2900 exemplaires produits font de ces voitures de véritables raretés très recherchées aujourd'hui.

Particulièrement élégantes, originales et raffinées elles étaient l'apanage de la jet set et des pilotes de l'époque. Tony Curtis, Ava Gardner, Picasso, Joan Fontaine, François Truffaut et même Ringo Starr délaissent leur Jaguar ou Maserati pour s'installer au volant de ces voitures françaises puissantes et raffinées, au charme singulier. Vous tomberez inévitablement sous le charme si vous avez la chance d'en croiser une.



ADAR

ASSOCIATION D'AIDE AUX PERSONNES À DOMICILE DEPUIS 1973



AIDE À DOMICILE

7j/7 24h/24



SERVICES À LA PERSONNE
AIDE AUX AIDANTS
SERVICES MÉNAGERS
SERVICES OCCASIONNELS
GARDE D'ENFANTS

Contactez-nous :

02 40 16 91 30

aidedomicile@adar44.com

www.adar44.com



LE PREMIER MÉDICAMENT NUMÉRIQUE !

Comme souvent dans nos colonnes, nous vous conseillons la pratique régulière d'une activité physique. En recherchant des activités à vous proposer, nous sommes tombés sur une application mobile dédiée à l'entretien physique chez les seniors.

4 seniors sur 5 ont internet de nos jours, il est donc important de ne pas négliger leur présence sur la toile. Par extension, beaucoup possèdent un smartphone ou encore une tablette et c'est là que l'application « Bouge Plus » intervient.

Ce programme a été lancé par la start-up brestoise C2S (Coaching Sport et Santé), fondée par le Dr Yannick Guillodo, avec d'autres médecins et des spécialistes du sport, dont l'ancien footballeur Paul Le Guen.

« Bouge + de 50 ans » est une application de coaching personnalisé qui promeut l'activité physique douce au quotidien. L'application est adaptée grâce au calcul de votre activité physique de base par un podomètre inclus et des questionnaires détaillés. Elle comprend plusieurs rubriques : « mon activité », « mes solutions », « mon profil » et le « bilan » hebdomadaire.

1ère semaine : observation de vos habitudes et enregistrement de vos données

A partir de la 2è semaine : votre programme « Bouge + de 50 ans » vous propose des choix d'objectifs hebdomadaires et quotidiens

L'application propose également des jeux cérébraux afin de ne pas stimuler uniquement votre corps.

Prix unique : 19,99€

Le programme « Bouge » est disponible pour les iPhones (à partir du 5S) et pour les Android (à partir de la version 4.1, soit 98% des téléphones). L'application est à télécharger à partir de votre Smartphone sur Google Play (smartphones Android) ou l'App Store (iPhone).



Les +

- Un programme de 12 semaines spécifique aux seniors
- Un coaching personnalisé qui s'adapte à votre activité
- Un encadrement scientifique sérieux

Les -

- sa récence, peu de testeurs ont laissé leur avis
- sa non comptabilité avec les anciens Iphone

D'autres applications

- 8fit : Fitness, nutrition et coaching (gratuit)
- Runtastic : Sport et musculation (gratuit)
- Fitness pour femmes : Entraînements prédéfinis (3,49€)

Employez solidaire !

Mise à disposition de personnel

Petits Travaux

Ménage

Jardinage

Partage 44

Peinture

Manutention
Aide au déménagement

Bricolage

www.partage44.org
02 40 74 43 40
partage44-accueil1@wanadoo.fr
41 rue du Général Buat - 44000 NANTES
Rejoignez Partage 44 sur

La solidarité par le travail
Association d'insertion professionnelle à but non lucratif

SENIORS ET ENVIE D'AIMER ?

Parce que vous avez de l'expérience, vous savez ce que vous voulez et surtout ce que vous ne voulez plus !!!

Luna rencontres sérieuses répond vraiment à vos attentes en vous proposant des rencontres ciblées juste pour vous, prenant en compte le niveau social, le niveau culturel, le secteur géographique, l'objectif de vie, l'harmonie physique, etc.

LUNA LOIRE-ATLANTIQUE
CONTACTEZ-NOUS AU 02 28 00 89 02

Découvrez nos annonces sur le site: www.luna-france.com

régulièrement afin de rester fraîche la majeure partie du temps. Il vous arrivera peut-être de retrouver quelques crottes éparpillées par ci par là mais il n'urinera que dans sa cage, ne vous inquiétez pas.

Les points clés :

- gardez lui du temps chaque jour que ce soit pour le nourrir, le câliner ou nettoyer sa cage
- le lapin déteste la solitude
- il a besoin de tranquillité
- un jardin, un balcon ou au moins un grand appartement lui permettra de gambader
- pensez aux vacances et à sa garde

Les Poules

Une poule mangerait près de 150 kg de déchets par an à condition qu'elle se balade tranquillement dans un jardin.

Le coût à l'achat est minime, une poule vaut environ 30€, les frais les plus importants concernent donc son habitat. Il est préférable de choisir des races et n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre commune, certaines d'entre elles fournissent des aides à l'achat d'une poule. La Gâtinaise, la Houdan, la poule d'Alsace, la Géline ou encore la poule rousse sont ainsi à privilégier.

Vous devrez investir dans des clôtures et/ou grillages pour ne pas les exposer à des potentiels prédateurs et surtout pour qu'elles ne s'enfuient pas dans le quartier.. 2M² sont nécessaires pour faire cohabiter 3 à 4 poules, la création d'un poulailler est donc envisageable à la ville comme à la campagne. Dans le meilleur des cas, le poulailler doit contenir un pondoir, un perchoir, un abreuvoir, une mangeoire et des nids. Tout cela permettra aux poules de pondre confortablement en étant abriter de la pluie et du froid. Pour que les odeurs et le bruit ne vous dérangent pas, essayez de l'installer au fond du jardin. Un sol caillouteux ou même une dalle de ciment est préférable pour son installation.

La poule ne mangera pas que des déchets, il faudra bien-sûr lui acheter des grains.

La production des œufs est l'autre aspect particulièrement intéressant, une poule peut ainsi produire jusqu'à 300 œufs par an !

Les points clés :

- des œufs frais toute l'année
- les poules mangeront vos déchets comestibles
- un poulailler suffisamment grand et confortable installé dans le jardin, il doit être protégé par un grillage



- l'achat de grains est indispensable
- vous n'avez pas une exploitation agricole, limitez vous à moins de 50 poules ...
- prévenez votre voisinage

Les Moutons

Un terrain trop vaste ? Une pelouse trop haute ? Le mouton est idéal pour vous ! L'écopâturage se développe de plus en plus mais cela nécessite des précautions.

Rendez-vous chez un éleveur local afin qu'il vous fournisse deux moutons de race rustique, un seul mouton s'ennuiera et sera malheureux.

Leur entretien est basique, il vous donnera des conseils précis et utiles pour prendre soin de votre nouvelle compagnie.

De l'herbe, de l'eau et un apport en foin suffiront à vos nouveaux compagnons à condition qu'ils aient beaucoup d'espace.

Cet espace devra être délimité afin de ne pas égarer vos moutons dans la nature.

Un petit abri dans le jardin leur permettra de se réchauffer l'hiver, il faut savoir que le mouton n'apprécie pas trop l'humidité. L'abri devra être nettoyé de temps à autre afin que le confort soit préservé.

La tonte des moutons est impérative et est réalisée chaque année par un professionnel, la date de la tonte est déterminée précisément. Un traitement de vermifuge doit être réalisé à ce même moment.

En France, le décret du 13 décembre 2005 relatif à l'identification des ovins dispose que tout détenteur d'ovins doit posséder un numéro national d'exploitation.

Les points clés :

- 3000 m² pour deux moutons
- un minimum de deux moutons
- acheter vos moutons de race rustique auprès d'un éleveur local et renseignez vous sur son identification auprès des autorités
- herbe + foin + eau = besoins de première nécessité
- un abri propre est indispensable
- les soins sont minimes (tonte et vermifuge)
- prévenir le voisinage et clôturer la surface globale

LE NOUVEAU Théâtre Poche Graslin

A L'AFFICHE !

RÉSERVATIONS : 02 40 47 34 44
 reservation@theatredepochegraslin.fr
 www.theatredepochegraslin.fr
 5 rue Lekain, 44000 NANTES

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK !

<p>INSCRIPTIONS ATELIERS THÉÂTRE À PARTIR DU 5 SEPTEMBRE</p> <p>SEPT. / OCT.</p>	<p>Laurence JOSEPH / Laurent TANOUY</p> <p>LOUANNO</p> <p>SEPT. / OCT. / NOV.</p>	<p>PIERRE BÉRALDE / GUY SEFF / SÉBASTIEN</p> <p>ITINÉRAIRE BIS</p> <p>SEPT. / OCT. / NOV.</p>	<p>OUT!</p> <p>OCTOBRE</p>	<p>REPLAY</p> <p>3 000 ANS DE THÉÂTRE EN 1 H 10</p> <p>OCT. / NOV.</p>
<p>JALOUSIE</p> <p>EN 3 ACTES</p> <p>NOVEMBRE</p>	<p>LA VISITE</p> <p>NOVEMBRE</p>	<p>DE LA FONTAINE A BOOBA</p> <p>NOV. / DEC.</p>	<p>FLUIDES</p> <p>NOV. / DEC.</p>	<p>Jardins Secrets</p> <p>DECEMBRE</p>

À LA DÉCOUVERTE DE VIENNE

Partons valser à Vienne quelques jours découvrir la magnifique capitale autrichienne. Héritière de la grandeur de l'Empire Austro-Hongrois, Vienne déploie une culture qui transpire sur chaque façade et dans la fierté de ses habitants.

A 2 heures d'avion seulement, la ville est idéale pour passer quelques jours dans une autre époque et s'imbiber de la culture baroque omniprésente.

Nous avons tous en tête l'image de bâtiments et palais magnifiques, de colonnes et de belles peintures ; en effet se promener dans les rues de Vienne provoque rapidement un torticolis car ici, malgré les destructions de la guerre, la richesse et la beauté des constructions de la vieille ville (s'éloigner du centre-ville n'a que peu d'intérêt...) amènent à lever les yeux en permanence.

La ville (1 800 000 hab.) est restée longtemps enserrée dans des fortifications, ce qui explique que le Centre Historique de Vienne (1^{er} arr.) ait une densité urbaine très importante. Situé sur la rive droite du Danube, il est classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Vous pouvez si vous le souhaitez, utiliser les Bus Hop On Hop Off, c'est très pratique car ils permettent de visiter Vienne dans un bus décapotable et de passer par les sites incontournables de Vienne, vous pouvez donc descendre, visiter le monument, puis reprendre le bus autant de fois que vous le souhaitez.

Le palais de Hofburg

Situé en plein centre-ville dans le quartier des ministères et siège du pouvoir actuel, le palais de Hofburg mérite vraiment une visite qui permet de découvrir les appartements de l'impératrice Elisabeth (Sissi) entièrement préservés de même que les meubles et vaisselles d'une monarchie qui a été abolie en 1918 seulement. Un endroit vraiment magnifique qui vous fait entrer dans l'intimité des grands d'Autriches et de la fameuse Sissi.

Ecole espagnole d'équitation

Juste à côté se trouve l'exceptionnelle Ecole espagnole d'équitation, abritée au sein d'un majestueux « palais » du cheval. Il est possible d'assister tous les matins aux répétitions. Il s'agit de la plus ancienne école d'équitation au monde, qui doit son nom au fait que les Lipizzans sont issus en grande partie de lignées de chevaux originaires d'Espagne.



Le palais de Hofburg

Des lieux culturels omniprésents

Vienne regorge de lieux culturels, pour lesquels il faut cependant parfois réserver longtemps à l'avance, comme l'opéra national vraiment magnifique ; cependant la ville où vécut Mozart (il est partout, en carte postale, chocolat, porte clé etc...) propose de nombreux concerts dont les billets sont vendus dans la rue.

A côté du palais royal se trouve le quartier des musées, Un des 9 plus grands ensembles de musées au monde, de niveau international, passionnant, agrémenté de multiples cafés, restaurants gastronomiques, avec une juxtaposition de bâtiments baroques rénovés et d'architectures futuristes.

N'oubliez pas le musée Albertina: Très réputé, avec une collection unique d'œuvres de Dürer. Situé à Albertina Platz dans le 1^{er} arrondissement Il y a l'office de tourisme sur cette place, vous pouvez y retirer la Vienna Card.

A faire aussi absolument (!), le palais du Belvédère, il comprend la plus grande collection d'art autrichien

ainsi que la collection la plus précieuse au monde des œuvres de Gustave Klimt (dont le célèbre Baiser).

Vienne est également très agréable car un tiers de sa surface est constitué de parcs et jardins, dont certains ouverts au 18^{ème} siècle, comme quoi une grande ville peut être réellement verte.

Le Palais de Schönbrunn

Situé en périphérie de Vienne, profitez d'une belle journée pour vous échapper au palais de Schönbrunn et profiter de ses magnifiques jardins. Ce Versailles Autrichien est un des châteaux les plus visités au monde! Symbole de l'élégance et de la beauté de la Vienne Impériale. Pour cela mieux vaut venir au printemps ou en été. Faites-vous violence et montez jusqu'au Belvédère, érigé par l'impératrice Marie-Thérèse (la mère de Marie-Antoinette), pavillon dédié à la gloire de l'Autriche et duquel la vue sur Vienne est magnifique.

Attention en hiver la neige est au rendez-vous, la vision des monuments et les sorties peuvent être limitées car ce n'est pas une fine couche mais une bonne épaisseur et un froid polaire ; au contraire l'été est assez chaud (climat continental).



Le palais de Schönbrunn



Gastronomie

Amis gourmands, les spécialités culinaires viennoises ne sont finalement pas si nombreuses ; les cafés et brasseries permettent de goûter aux sucreries et desserts parfois très riches, mais pour le reste il n'y a pas l'embaras du choix... Deux très bonnes adresses cependant : le Grand café pour son décor et son service au top, et le restaurant Medusa pour ses vins (il y a de très bons vins blancs autrichiens) et ses plats succulents.

Côté shopping le centre-ville est une succession de boutiques très haut de gamme avec de magnifiques vitrines et magasins ; l'embaras du choix pour se faire plaisir !

Si vous décidez de vous rendre en Autriche en voiture il y a 1000 choses à découvrir aux alentours de Vienne et dans la campagne verdoyante, vous pouvez également choisir une croisière sur le Danube, quoi de plus romantique. Le meilleur moment à Vienne : un bon petit déjeuner dans un vieux café au son des nombreuses calèches qui circulent dans le centre historique.



© Exponantes

L'AUTOMNE, LA SAISON DES SALONS

Les mois d'octobre et novembre sont souvent très chargés au Parc des Expositions de la Beaujoire. Parmi tous ces salons, nous en avons retenu deux d'entre eux qu'on vous présente dans ce focus. Sortez vos agendas !

Le salon Zen et Bio fête ses 10 ans

Comme chaque année

- *Les grandes conférences* : chaque jour, des conférences autour des thèmes du bio, de la santé et du développement personnel pour se protéger des agressions extérieures et trouver en soi les forces vives pour aller de l'avant.
- *Les ateliers-Conférences* : plus de 90 ateliers sont organisés pour vous permettre de découvrir et de mieux comprendre les méthodes et les produits présentés sur le salon.
- *Les ateliers pratiques* : la biorespiration, le yoga des yeux, la danse créative, le shiatsu, la biodanza...
- *Les animations créatives* : ateliers cuisine & dégustation de vins, fabrication de cosmétiques et de produits d'entretiens...

Le nouvel espace « Bouger Zen »

L'espace de l'éléphant voit le jour à l'occasion des 10



ans du salon. Une occasion de s'initier à différentes techniques de relaxation (yoga, Tai Chi Chuan...) Espace ouvert – Prévoir une tenue confortable. Places limitées.

A découvrir pour ces 10 ans

- un espace jardin
- les arbres de vie
- la tiny house
- une zone d'expression libre

Du 6 au 8 octobre 2017 de 10h à 19h

Halls 1 & 2

salon-zenetbio.com

Les arts de la table à l'honneur

Venez rencontrer les artisans et les producteurs de nos régions. Authentique palais des saveurs, le Salon Vins & Gastronomie est un endroit idéal pour découvrir les bons plaisirs de la table !

L'espace est parfaitement agencé afin de vous laisser libre de vadrouiller entre les stands. Les produits sont riches et variés, c'est un véritable voyage gastronomique. Les exposants, passionnés vous feront goûter leurs produits et vous raconteront leur histoire.

De la délicatesse d'un vin d'exception à la finesse d'un produit du terroir, votre périple vous mènera naturellement d'un stand à l'autre, tant les délices proposés se complètent et se répondent en synergie.

Le salon est ouvert à tous, vous n'avez pas nécessairement besoin de vous y connaître. Les exposants sont là pour vous faire découvrir leurs produits que vous les achetiez ou non. Baladez vous entre les stands et testez des produits similaires afin de les comparer et d'acheter en fonction de vos goûts, vous trouverez forcément ce qui vous conviendra. Si vous avez une idée précise, votre visite sera d'autant plus planifiée mais ne passez pas à côté des différentes animations qui vous seront proposées.

Le vendredi 17 novembre de 17h à 21h

Le samedi 18 novembre de 10h à 20h

Le dimanche 19 novembre de 10h à 19h

Le lundi 20 novembre de 10h à 18h

Hall 4

salons-vins-gastronomie.fr



Exponantes

Parc des Expositions

Route de Saint-Joseph de Porterie - 44300 Nantes

exponantes@exponantes.com

02 40 52 08 11

www.exponantes.com

Sautron (44)

Du 29 septembre au 8 octobre

Salon

Impressions

2017

1000 m² d'exposition

19 artistes

400 œuvres

www.sautron.fr

Facebook Twitter Instagram @villedesautron



Acquamen

LE GRAND RETOUR DES FESTIFOLIES

Après un double succès en 2011 et 2014 (20 000 spectateurs), les Festifolies d'Automne sont de retour les 30 septembre et 1er octobre prochains ! Pour sa 3e édition, ce festival 100% gratuit puise son inspiration dans l'imaginaire de son territoire : Saint-Aignan de Grand Lieu, terre de mythes et de légendes.

Mêlant l'émotion à l'inattendu, le festival offre une grande variété d'animations aux curieux de tous âges ! Idéal pour s'étonner en famille ou entre amis, Les Festifolies 2017 réserveront bien des surprises. Durant ce week-end accessible à tous, la Cité engloutie sous le Lac de Grand Lieu et ses fabuleux personnages refont surface ! Musiciens tonitrueux, gouailleurs festifs, créatures surprenantes, poètes des rues, performeurs de l'instant, magiciens du merveilleux, dresseurs épiques, animaux extraordinaires, fanfares déjantées... retrouvez tous ces personnages pour une débauche de fête, de spectacles et de musique !

La Parade des Légendes

La grande parade costumée est une des animations participatives à ne pas manquer ! Un défilé loufoque haut en couleur, sur le thème des 7 péchés capitaux, ouvrira chaque jour le festival. Vous pourrez y croiser des engins délirants tels que des O.F.N.s (Objets Fabuleux Non Identifiés) ou encore le grand Flamant Rose, géant de plus de quatre mètres !

Avis de Tempête Musicale

Des airs marins au pop rock, du jazz en passant par le ska festif, les grands concerts du samedi feront chavirer la scène musicale. Ambiancez-vous avec SAULE, Lisa URT ou encore GABARE. Remuez-vous lors du bal participatif avec I FEEL GOOD et la Costumerie ou vivez la fin de soirée avec CHOTOKOEU, ce jeune groupe espagnol aux

influences balkaniques qui promet d'enflammer la place centrale !

Le Baz'Art de Rue

Les plus folles histoires du festival s'écriront sous vos yeux ! Croisez notamment le Peuple Rouge, farceurs malicieux, les Acrobates de la compagnie La Main s'Affaire, ou encore Kum Kum, descendant des plus grands funambules de la Cité.

Les Festi'Fanfares

Barouf en vue ! Contre vents et marées, les fanfarons battent le rythme ! De bonnes vibrations soulèvent les cœurs ! De Cuba aux Balkans, de la nouvelle Orléans à la Bretagne, des airs populaires font vibrer les rues. Avec notamment Kalbanik's Orchestra, Tarmac Rodéo, Vaguement La Jungle...

La Cité Fabuleuse

Poussez les portes de la Cité et cheminez à travers les couloirs du temps : ici auront lieu les animations équestres et le grand spectacle des Cavaliers Légendaires du samedi soir. Ce sera aussi le refuge de toutes les créatures de la fête ; vous y croiserez peut-être le grand maître des Alligators et sa charmeuse de serpents. Vous y verrez aussi des performances circassiennes perchées au branchage, vous tomberez certainement nez à nez avec le hibou grand-duc...

Des animations pour enfants

Écrin de verdure pour toute la famille, les Festifolies proposent un cocktail savoureux d'animations pour petits ... et grands ! Ce lieu ouvrira grand la porte aux rêveries avec des contes, des jeux pour toute la famille, des spectacles jeune public, un manège, une piscine à balles ou à bulles, des stands coiffure et maquillage...

Entrez dans la Légende à Saint Aignan de Grand Lieu

Samedi 30 septembre et dimanche 1er octobre

De 14h30 à 1h le samedi et de 11h à 19h le dimanche

Entrée libre, nombreuses restaurations sur place

MARIAGE AUTOMNAL

On l'appelle « le plus beau jour de notre vie » et il est vrai que le mariage est un moment heureux où tout le monde est bien habillé et boit du champagne en riant.

Dans leur petit pavillon de banlieue, Valérie et Stéphane sont dépassés par l'organisation de leur mariage et décident de faire appel à un spécialiste. Walter Craig, Wedding Planner tout droit sorti du Marais, réalise l'exploit de « passer le périf » pour leur proposer ses services. Une rencontre improbable, un hymne à la tolérance et au respect de l'autre, une comédie intelligente à laquelle on ne peut que dire oui !

Une pièce de Pascal Rocher
Mise en scène : Rodolphe Sand



Oui

Du 5 au 28 octobre

Théâtre de Poche Graslin – 5, rue Lekain à Nantes
theatredepochegraslin.fr & 02 40 47 34 44

UN TRAJET MOUUMENTÉ !

Après plusieurs saisons parisiennes et de multiples dates de tournée, le comédie romantique se déroulant dans un train arrive enfin en gare de Nantes !

Un homme rangé et une étudiante en fraude dans un train de nuit : un Paris-Nice mouvementé pour une rencontre atypique drôle et touchante !

Ce 23 décembre, Manuel devait prendre son train, pour aller passer les Fêtes dans la famille de son frère, avec sa femme, comme chaque année. Mais ce soir-là, sa femme ne viendra pas et Manuel se retrouve seul au départ de son train. Survient Camille, une jeune étudiante sans titre de transport qui en profite pour s'installer à la place laissée libre par la femme de Manuel dans le compartiment. Camille est dynamique et très attirante mais aussi très envahissante et indiscreète !

Fais-moi une place

Du 4 octobre au 16 décembre 2017

Théâtre de Jeanne – 5, rue des Salorges à Nantes
theatre-jeanne.com / 06 99 10 76 05

SALON IMPRESSIONS D'ARTS, LE RENDEZ-VOUS ARTISTIQUE INCONTURNABLE

Pour la 9^{ème} année consécutive, la ville de Sautron accueille du 29 septembre au 8 octobre le salon Impressions d'Arts. Cet événement culturel majeur permet au public d'apprécier l'Art sous toutes ses formes et toutes ses expressions, en levant le voile sur l'univers artistique de 19 artistes professionnels. Ces peintres, sculpteurs ou encore plasticiens présenteront plus de 400 œuvres sur près de 1000m² d'exposition.

Rendez-vous artistique désormais incontournable de la vie culturelle locale, cette grande exposition trouve également une résonance pédagogique, à travers les nombreux échanges entre les enfants des écoles et certains des artistes exposés. L'entrée est libre et gratuite.

5 lieux d'exposition :

- Espace Phelippes-Beaulieux
- Espace de la Vallée
- Espace Marie-Hélène GOULEAU
- Musée
- Mairie Principale

Du 29 septembre au 8 octobre 2017

lun. au ven. 14h30-19h / sam. & dim. 11h-19h
sautron.fr / 02 51 77 86 86

INDIGO PRODUCTIONS présente

NANTES CITÉ DES CONGRÈS



20 DÉCEMBRE 2017 > 20H00



11 FÉVRIER 2018 > 14H30 - 18H30



1^{er} MARS 2018 > 20H00



25 MARS 2018 > 14H - 17H30

RÉSERVATIONS : Fnac - Carrefour - Géant - Auchan - Leclerc - Cultura et points de vente habituels
www.ticketmaster.fr 0 892 69 70 73 (0,45€/min) www.fnac.com 0 892 68 36 22 (0,40€/min)

PLUS D'INFOS : 05 49 73 66 16 | www.indigo-productions.fr

UN DUO HOMORISTIQUE INHABITUEL NI DE DROITE NI DE GAUCHE

Après le triomphe de *Je préfère qu'on reste amis*, découvrez la nouvelle comédie événement de Laurent Ruquier début novembre à La Cité.



À droite, à gauche



Notre Dame de Paris © A. Dobici



L'Heureux Élu

Comment peut-on être un acteur riche, célèbre et être de gauche ? C'est ce que se demandent la plupart des gens de droite. Comment peut-on être ouvrier chauffagiste et voter à droite ? C'est ce que pensent la plupart des gens de gauche. Quelques mois après les élections, la confrontation inattendue entre Francis Huster et Régis Laspalès cassent les codes, se joue des stéréotypes, fait vaciller nos opinions !

À droite, à gauche
Samedi 04 novembre 2017 à 20h30
La Cité des Congrès- 5, rue de Valmy à Nantes
kproduction.fr / 02 40 25 09 55

DE 1998 À AUJOURD'HUI

Notre Dame de Paris, le spectacle Phénomène de Luc Plamondon et Richard Cocciante, d'après l'oeuvre de Victor Hugo, revient 15 ans après sa dernière tournée en France, pour une série de représentations exceptionnelles.

Avec plus de 4,000 représentations dans 20 pays différents, jouée dans 9 langues différentes et rassemblant plus 10 millions de spectateurs à travers le monde, *Notre Dame de Paris* devenue la référence du spectacle musical français, poursuit son succès mondial encore et toujours. Retrouvez les tubes *Belle*, *Le temps des Cathédrales*, *Vivre*, et venez redécouvrir la mise en scène de Gilles Maheu et les chorégraphies spectaculaires de Martino Muller. Aujourd'hui encore, *Notre Dame de Paris* reflète notre société et aborde les thèmes sociaux de notre époque.

Notre Dame de Paris
Du 13 au 15 octobre
Zénith de Nantes Métropole
Boulevard du Zénith à Saint-Herblain
cheyenne-prod.com / 02 47 49 80 03

UN VAUDEVILLE EN ENTAME DE SAISON

L'Heureux Élu est une comédie satirique servie par le tandem Bruno Solo / Yvan Le Bolloc'h. Après leurs dates au Théâtre de la Madeleine à Paris, ils arrivent donc à Carquefou.

Charline est heureuse : elle va épouser l'homme de sa vie ! Avant de le présenter à ses meilleurs amis, elle leur précise qu'il est un peu spécial. Beau, riche, poli mais qui pense « différemment »... Un euphémisme pour dire qu'il est franchement raciste. Que faire ? Respecter son choix, débattre ou rejeter « l'heureux élu » ? Cette comédie vaudevillesque n'abandonne pas les trames amoureuses, qui sont le fondement dramatique des pièces d'Eric Assous.

« L'écriture de ce nouvel Assous face au jeu social est d'une cruauté et d'une lucidité impressionnante. Sa force supérieure, son talent, est sa capacité à protéger le rire. » Jean-Luc Moreau

L'Heureux Élu
Du mardi 3 au samedi 7 octobre 20h45
Théâtre de la Fleuriaye – 30 bd Ampère - Carquefou
carquefou.fr

LE THÉÂTRE DE JEANNE

ABONNEZ-VOUS AU RIRE ET À LA BONNE HUMEUR !
TOUT SAVOIR SUR L'ABONNEMENT 2017/2018 : WWW.THEATRE-JEANNE.COM

LES GRANDES COMÉDIES

LES EMMERDEURS
DU 7 SEPT. AU 1^{ER} OCT.
JEUDI, VENDREDI, SAMEDI 20H30
DIMANCHE 17H

**FAIS-MOI
UNE PLACE**
UNE COMÉDIE ÉCRITE
ET MISE EN SCÈNE PAR
ANTHONY MICHINEAU
DU 4 OCT. AU 16 DEC.
MERCREDI 20H30 / SAMEDI 21H30
DIMANCHE 17H (SAUF 5 & 26 NOV.)

**ARRÊTE DE PLEURER
PENELOPE !**
NOUVELLE
VERSION
DU 5 OCT. AU 5 NOV.
JEUDI, VENDREDI 20H30 / SAMEDI 20H
SEANCE SUPP. DIMANCHE 5 NOVEMBRE 17H

**SOIS PARFAITE
ET T'ES TOI !**
DU 9 AU 26 NOV.
JEUDI, VENDREDI 20H30 / SAMEDI 20H
SEANCE SUPP. DIMANCHE 26 NOVEMBRE 17H

**Dans la Peau
de ma Femme**
DU 30 NOV. AU 17 DEC.
JEUDI, VENDREDI 20H30 / SAMEDI 20H
SEANCE SUPP. DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 17H

**Venise
Sous La
Neige**
LA COMÉDIE DE VOS FÊTES !
REVEILLONS 24 & 31 DEC. TOUTES LES DATES
ET HORAIRES SUR WWW.THEATRE-JEANNE.COM

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

**LE CIRQUE
DE SACHA**
DU 24 SEPT. AU 15 OCT.
TOUS LES DIMANCHES 15H

**Un Caneçon
à Paris**
DU 27 SEPT. AU 18 OCT.
MERCREDI 14H30 / SAMEDI 16H

**VACANCES DE LA TOUSSAINT
LA PRINCESSE ET
LE CHEVALIER**
TOUS LES JOURS DU 21 AU 28 OCT.
SAM. 21 OCT. 16H / DIM. 22 OCT. 15H / LEN. 23 OCT.
14H30 / MAR. 24, MER. 25 ET JEU. 26 OCT. 14H30
ET VEN. 27 OCT. 14H30 / SAM. 28 OCT. 16H

06 99 10 76 05
www.theatre-jeanne.com
5, rue des Salorgs 44100 Nantes

QUAND LA MORT CRÉE DE MAGNIFIQUES OEUVRES

Pascal Rophé est à la direction pour cette soirée qui vous fera voyager de l'Allemagne à l'Autriche. L'unique opéra de Beethoven sera présenté avant la Symphonie N°5 de Gustav Mahler.

Fidelio est l'unique opéra de Beethoven. Mais, il lui a demandé autant de travail que trois. Publié et joué à Vienne en 1805 sous le titre *Leonore ou le Triomphe de l'amour conjugal*, il fut remanié à plusieurs reprises avec chaque fois une nouvelle Ouverture. La première n'ayant jamais été jouée du vivant du compositeur, c'est la seconde version qui fut abordée lors de la création. Dans la troisième version, la plus développée, l'énergie et l'espérance de Beethoven sont portées à leur plus haut degré d'accomplissement.

En février 1901, Gustav Mahler frôle la mort. Il récupère rapidement, mais l'expérience le conduit à composer, dans sa retraite des Alpes, sa *Cinquième Symphonie*. À la fin de l'année, il rencontre celle qu'il va bientôt épouser : Alma Schindler. Achevée durant l'été 1902, la symphonie retrace cette période mouvementée, de la *Marche funèbre* initiale au *finale*, hymne resplendissant à la nature. Au centre de la partition, Mahler chante son amour pour Alma dans le sublime *Adagietto*, que Leonard Bernstein dirigea lors des obsèques de John Kennedy et que Luchino Visconti rendit célèbre par son film *Mort à Venise*.

UNE PREMIÈRE MONDIALE À NE PAS MANQUER !

La dix-huitième édition des Utopiales a le plaisir de proposer aux nantais le ballet rock electro symphonique *Big Bang*. Ce spectacle est une œuvre originale du nantais Alan Simon qui est l'auteur-compositeur de la trilogie *Excalibur*, du ballet symphonique *Tristan & Yseult* ou encore de l'opéra rock *Anne de Bretagne*.

Les nantais auront donc le privilège de voir ce spectacle multi-disciplinaire qui associe musique live, danse moderne et cinéma, en avant-première ! Six danseurs étoiles russes inviteront le public dans une



Pascal Rophé © Marc Roger

Apothéose de la Symphonie

Les 11 et 17 octobre à 20h30

La Cité des Congrès – 5, rue de Valmy à Nantes

onpl.fr / 02 51 25 29 29

chorégraphie audacieuse sur l'origine de l'univers, mise en scène par le chorégraphe russe Nikolay Androssov et par Alan Simon. Ce ballet sera accompagné par une centaine de musiciens dont « Les petites mains symphoniques », un grand chœur mixte et le band rock *Excalibur* dans lequel nous retrouverons le célèbre saxophone des *Supertramp* : John Helliwell !

Illustrée par le film inédit de la NASA capté par le télescope de l'espace Hubble, cette création présentera une vingtaine de morceaux instrumentaux inédits en quatre mouvements. Ils retraceront l'origine de l'univers jusqu'à la naissance du système solaire avant de s'achever sur l'aventure de notre planète bleue.

Big Bang

Vendredi 3 novembre à 20h30

La Cité – 5, rue de Valmy à Nantes

utopiales.org / 02 51 88 20 00

La Cité des Congrès de Nantes et les Utopiales présentent:

NANTES

Vendredi 3 Novembre 2017

Cité des Congrès de Nantes

Alan Simon

Big Bang

Le Ballet Electro Rock Symphonique

+guests

Soliste: JOHN HELLIWELL from SUPERTRAMP

Chorégraphies: NIKOLAY ANDROSSOV

Le chœur et l'orchestre des petites mains symphoniques
dirigés par ERIC DU FAY

20H30



LA CITÉ FÊTE SES 25 ANS !

La saison culturelle 2017-2018, vient marquer une année toute particulière pour La Cité, celle de ses 25 ans. Événements exceptionnels, saisons musicales, festivals, soirées, viendront rythmer cette année 2017-2018 et faire vibrer La Cité de vie et d'énergie.

Quatre événements exceptionnels

Pour célébrer ses 25 ans, La Cité a choisi le week-end des journées du patrimoine, les 16 et 17 septembre. Au programme, des visites, une scène ouverte aux jeunes talents nantais et beaucoup d'autres surprises.

À suivre, dès le 19 septembre au lieu unique, un événement exceptionnel, *La Bibliothèque, la Nuit*, nous invitera à voyager dans 10 bibliothèques du monde grâce à une immersion virtuelle à 360 degrés. En octobre, le projet Nantes <> Japon aura pour vocation d'instaurer un dialogue entre le monde des arts et celui de la psychiatrie et dévoilera ainsi hors frontières un pan méconnu de la culture japonaise. Enfin, début novembre se tiendra le ballet electro rock symphonique Big Bang. (voir page 30)

Trois saisons à découvrir ou redécouvrir

Éclats Francophones

Riche de sa relation amicale et artistique avec le Canada francophone, la saison s'ouvre cette année

au monde pour faire de Nantes un lieu d'échange de cultures, de passions et de créations avec la francophonie comme point de convergence.

Baroque en scène

C'est avec Angers Nantes Opéra que s'ouvrira la 6^e saison. Entre les villes de Nantes et de Rezé, le spectateur découvrira ou redécouvrira les chefs d'œuvres de nombreux compositeurs qui ont marqué cette exceptionnelle période musicale.

Jazz en Phase, le parcours

La 8^e édition s'annonce unique puisque Henri Texier ouvrira cette nouvelle saison avec une création événement, un casting instrumental original constitué de plusieurs générations de virtuoses !

Les Festivals

Les Utopiales

Le Festival international de science-fiction de Nantes, rendez-vous désormais incontournable, réunira scientifiques, auteurs et artistes dans de grandes tables rondes, conférences, projections ou expositions.

Atlantide, les Mots du Monde à Nantes

Pour sa 6^e édition, accueillera son nouveau directeur artistique, Alain Mabanckou. Une cinquantaine d'auteurs croiseront leurs points de vue sur la littérature et les grands enjeux de nos sociétés.

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes

5, rue de Valmy – 44000 Nantes

lacite-nantes.fr / 02 51 88 20 20

PLEINS FEUX SUR LA CLOCHE

Plein de passion, de bonne humeur, plein d'étoiles et de lumières ? C'est naturellement PLEINS FEUX ! Un titre pour éclairer ce nouveau spectacle

Des nouveautés !

- tous les vendredis c'est « dîner revue »... Et deux dimanches « Déjeuners Revue ». Repas et spectacle intégral.

- pour les autres représentations, buffet «lunch club» en option avant le spectacle

- nouveau gradin : tous les rangs de la salle sont surélevés pour une meilleure visibilité

La Revue : le rendez-vous des plumes avec la bonne humeur

Le rideau se lève et l'orchestre donne le tempo. Pleins Feux sur la troupe ! 20 artistes, amateurs



et professionnels, vous entraînent au rythme d'un orchestre live. Comédiens chanteurs et danseurs enchaînent les sketches humoristiques, et les grands tableaux, chantés et dansés. Dans une ambiance festive et conviviale, rendez-vous avec La Cloche, le divertissement à grand spectacle !

Ouverture des locations

Vendredi 1^{er} septembre dans les points de ventes et réseaux habituels.

Calendrier et tarifs sur www.revue-la-cloche.fr

« Pleins Feux ! »

Du 30 décembre 2017 au 18 février 2018

La Carrière - 2 bis rue du Souvenir Français

44800 Saint-Herblain

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE La Cité de Nantes

NOUVEAUTÉ



LES ATELIERS DE L'ORCHESTRE

Durée > 1h15



Mardi 21 Novembre 2017 > 19h

GUSTAV HOLST *Les Planètes*

Présentation > Pascal Rophé et Nicolas Dufetel

Pascal Rophé > direction

Tarifs > 5 € pour les moins de 25 ans
10 € pour les adultes



LES AVANT-CONCERTS DE L'ORCHESTRE

A partir de 7 ans • Durée des concerts > 45'

Jeudi 9 Novembre 2017 > 19h

AVANT-CONCERT BRAHMS

BRAHMS Sextuor à cordes n°1

Benjamin CHARMOT et Charlotte PUGLIESE > violons

Hélène MALLE et Pascale PERGAIX > altos

Thaddeus ANDRÉ et Ulysse ARAGAU > violoncelles



Mercredi 4 Avril 2018 > 13h

AVANT-CONCERT QUINTETTE DE CUIVRES

EWALD Quintette n°1 • ARNOLD Quintette • LAFOSSE Suite brève

Maxime FASQUEL et Jérôme POURÉ > trompettes

Grégory FOURMEAU > cor

Jean-Sébastien SCOTTON > trombone • Maxime DUHEM > tuba

Mercredi 16 Mai 2018 > 19h

AVANT-CONCERT TANGO

SAARIAHO Aure pour violon et alto • PROKOFIEV Quintette en sol mineur

PIAZZOLLA Oblivion et Libertango

Sabrina MOULAI > clarinette et accordéon

Jean-Philippe MARTEAU > hautbois • Violaine DELMAS > violon

Damien SÉCHET > alto • Mickaël MASCLET > contrebasse



ONPL 02 51 25 29 29 • www.onpl.fr
Places en vente à partir du lundi 28 août 2017

ONPL



Nicolas Machard dirigeant de Pourdebon

FAIRE LE MARCHÉ SANS BOUGER DE CHEZ SOI

Pourdebon est la nouvelle place de marché en ligne qui rapproche les consommateurs des producteurs et artisans français. Grâce à ce site, vous pourrez désormais commander des produits frais ou secs rigoureusement sélectionnés dans la France entière.

Les producteurs présents sur la plateforme sont français et sélectionnés par l'équipe Pourdebon sur la base de critères officiels de qualité (AOP, AB, Label Rouge, Médaille, CCF), de pratique de production raisonnée et artisanale. La traçabilité est très approfondie, l'équipe tient à être totalement transparent vis à vis des internautes.

Comme au marché, la navigation sur le site s'établit par métier (bouchers charcutiers, fromagers, épiciers, viticulteurs, poissonniers) afin de privilégier les hommes et les savoir-faire. Il existe aussi d'autres critères de

recherche comme la région, les labellisations, les appellations... Les avis des consommateurs permettent de mettre en avant les producteurs ou artisans les mieux notés de leur catégorie.

Le consommateur prend le temps de découvrir l'histoire, les photos, les témoignages et les produits des artisans de son choix. Il peut s'adresser au producteur pour lui poser des questions sur ses produits. Il remplit ensuite son panier chez un ou plusieurs d'entre eux. Il recevra l'ensemble de ses commandes chez lui en une seule livraison au jour et à l'heure de son choix. Chronopost qui grâce à son service Chronofresh (livraison express des produits alimentaires secs, frais et surgelés) lui assure un service à valeur ajoutée sur l'ensemble du territoire.

Les producteurs du coin présents sur la plateforme : Lioravi, l'authentique pâte fraîche (Mésanger) Ô'Poisson, la pêche responsable (Orvault) La Fraise de la Baule, une agriculture raisonnée (La Baule) Fromagerie Beillevaire, attachée au goût et à la tradition (Machecoul) MAMM cookies, une pâte artisanale locale (Nantes)

Visitez dès maintenant pourdebon.com

VOS LUNETTES FRANÇAISES
à domicile ou sur internet

Les Lunettes de Louissette | 4 rue de Bréo 44000 Nantes
09 83 82 54 62 | www.leslunettesdelouissette.fr

Baroque en scène

ABONNEZ-VOUS!

LA SOUFFLERIE Cité

Le Couronnement de Poppée de Monteverdi
ANGERS NANTES OPÉRA
DIRECTION GIANLUCA CAPUANO

Monteverdi : amour sacré, amour profane
ARIA VOCALE ET CONTINUO

An English Garden
LES ARTS FLORISSANTS
WILLIAM CHRISTIE

Atys en folie
LA CLIQUE DES LUNAISIEUX
ARNAUD MARZORATI

« Jour de fête ! »
STRADIVARIA - DANIEL CUIILLER

Mystère de Noël
ARIA VOCE

Les Vêpres romaines
ENSEMBLE JACQUES MODERNE
JOËL SUHUBIETTE

Rinaldo de Haendel
ANGERS NANTES OPÉRA
BERTRAND CUIILLER

Songes sacrés
ENSEMBLE LES SURPRISES

Ouverture, suite et concerto pour chalumeaux
LES MUFFATTI

The high road to Kilkenny
LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN

Concert anniversaire des 30 ans
LA SIMPHONIE DU MARAIS

Clavecin au grand tempérament
RÉCITAL DE BERTRAND CUIILLER

Le Médecin volant de Molière
LES MALINS PLAISIRS - VINCENT TAVERNIER

L'Héritage de Monteverdi
ARIA VOCE

La Querelle des Te Deum
STRADIVARIA - DANIEL CUIILLER

Saison 2017 2018

La Cité des Congrès de Nantes

La Soufflerie, scène conventionnée de Rezé sur l'axe voix

Nantes // Rezé de part et d'autre du fleuve



UN RESTAURANT VÉGÉTALIEN EN PLEIN CŒUR DE NANTES

Pascal Roy nous a accueilli dans sa toute nouvelle cantine bio ouverte en mars dernier. La Table des Roy, située rue des 3 Croissants, a fermé l'an passé pour permettre cette ouverture. Totum prend donc la relève à Hôtel Dieu. Le restaurant est spécialisé dans l'alimentation saine que ce soit pour le corps ou la planète. Une carte 100% végétale est donc possible, le chef le démontre par ce lieu atypique qui risque de devenir une référence que l'on soit vegan ou non.

A l'heure du café, Pascal Roy nous a présenté le concept de Totum – La cantine bio qu'il tient avec son épouse et avec l'aide de ses enfants en période de vacances.

Ses premières impressions

« On a vraiment été surpris par l'engouement, nos prévisions ont largement été dépassées. La salle fait 32 couverts et est remplie tous les midis et s'il fait beau la terrasse permet de doubler le nombre de

couverts. C'était un peu imprévu pour moi et mon épouse ! La clientèle est variée, nous avons accueillis beaucoup de touristes anglo-saxons notamment. Nous sommes ouverts de 10h à 19h, cela fonctionne bien que ce soit pour les vacanciers ou pour les travailleurs du CHU par exemple. On ouvre seulement le samedi soir, ça aurait été compliqué d'ouvrir d'autres soirs. On reçoit 40 à 80 kilos de légumes chaque jour, nous produisons constamment donc c'est un travail important. C'est une belle surprise ! Nous avons eu de bons relais dans la presse française, cela a aussi attiré les curieux, c'est une bonne chose. »

Ses motivations

« On ne veut surtout pas convaincre les gens de devenir végétaliens, c'est plutôt une découverte. Les plats sont colorés et plein de saveurs, on essaie de lever certains stéréotypes.

Nous avons demandé la certification bio, il n'y a que 68 restaurants qui l'ont en France. C'est en attente, nous espérons vraiment l'obtenir. Il y a seulement notre café qui est équitable mais non bio. C'est une démarche importante qui prend du temps. »

La Table des Roy

« Notre aventure a duré 4 ans mais nous sommes passés au « sans gluten » au bout de deux ans car mon épouse est intolérante. On faisait du « sans gluten » chez nous alors pourquoi ne pas le faire au restaurant ? Progressivement, on a donc tout changé.

Mon épouse est végétalienne, j'ai donc découvert ces nouvelles saveurs à la maison. Cela m'a intéressé et nous avons ainsi lancé un menu 100% végétalien au restaurant. Certains soirs, ce menu était choisi par la moitié de la clientèle !

Un soir, l'association L214 s'est chargée d'organiser un repas via le site vegresto.fr, la soirée fut complète. C'était il y a 3 ans maintenant et ça nous a donné des idées.

Au bout de 4 ans, on a souhaité se concentrer sur du 100% végétal mais le lieu ne s'y prêtait pas vraiment. Il fallait un restaurant ouvert sur l'extérieur, on a donc vendu notre restaurant et changé de nom afin de ne pas lier les deux activités.

On est tombé sur ce restaurant qui était une crêperie, on a eu le coup de cœur. On a tout refait pour créer notre ambiance et pour ne laisser aucune trace de gluten dans la cuisine. »

La carte n'est jamais la même, elle dépend des arrivages

2 entrées

- Soupe chaude / froide
- Une autre entrée

3 plats

- Le bowl qui correspond à un repas complet, il est présent dans tous les restaurants végétaliens.
- Une assiette qui correspond au plat du jour
- Une tarte chaude
- 1 burger (25 ingrédients différents)*

Quelques desserts qui varient

- panna cota coco avec une brunoise de melon*
- mousse au chocolat (sans œuf mais avec du jus de pois chiche)
- « brookie » (spécialité de la fille de Pascal Roy) : une base de cookie et un brownie par dessus
- cake à l'orange
- tartes au citron et meringues

- + vin naturel du Maine et Loire et boissons bio comme de l'eau de noix coco pure
- + glaces et sorbets maison l'après-midi : parfums décalés et uniques comme le « banane - baobab »

* testé et approuvé

Ouverture du mardi au vendredi de 10h à 19h
le samedi de 10h à 21h30

Totum / Cantine Bio – 11, quai Turenne à Nantes
06 10 53 22 20 - totumcantine.bio

Pour de la tranquillité

Les horaires à éviter : entre 12h15 et 13h15 (qui plus est les jours de pluie où la terrasse est fermée)
Le créneau idéal : le samedi midi

Les autres adresses végétaliennes de Nantes :
Tree House – 3, rue Bon Secours
Le Bistrot de l'île – 17, rue la Tour d'Auvergne

PIZZA GAUFRE

Ingrédients

- 1 pâte à pizza rectangulaire
- 40 gr de sauce tomate
- ½ boule de mozzarella
- 1 petite tomate ronde
- 4 feuilles de basilic frais
- 50 gr de râpé de jambon blanc

Etapes de préparation

- 1 - Préchauffer le gaufrier.
- 2 - Préparer la pâte à pizza en rectangle et couper-la en 4 bandes.
- 3 - Etaler un tout petit peu de sauce tomate, puis sur un côté une fine rondelle de mozzarella, une fine rondelle de tomate, une petite feuille de basilic frais et une petite pincée de râpé de jambon blanc.
- 4 - Replier la pâte à pizza sur elle-même, et sceller fortement l'ensemble des côtés.
- 5 - Cuire la pizza gaufre 5 à 6 minutes dans votre gaufrier, chaleur moyenne.



Merci à notre partenaire www.unegrainedidee.com pour la recette et la photographie !



La recette est sous la propriété du blog «Une Graine d'idée». Elle est protégée par les textes en vigueur sur le droit d'auteur. Toute diffusion ou copie sans autorisation de l'auteur fera l'objet d'un dépôt de plainte. ©Une graine d'idée - Août 2017



EDENÉA À REZÉ

LOUEZ
VOTRE APPARTEMENT
DU T1 AU T3
à partir de **690 € TTC***
charges comprises/ mois



VIVRE EN RÉSIDENCE SENIORS

VISITEZ NOTRE APPARTEMENT TÉMOIN

- > Appartements confortables, équipés et meublés du T1 au T3
- > Logements sécurisés (détecteurs de fumée, de mouvements, télé-assistance, salle d'eau ergonomique, vidéophone...)
- > Équipement maximal (thermostat d'ambiance, volets roulants motorisés...) dans la plupart des appartements
- > Mise à disposition d'espaces communs : tisanerie, terrain de pétanque, espaces verts

VENEZ VISITER VOTRE FUTURE RÉSIDENCE :
10, RUE DES NAUDIÈRES 44400 REZÉ

0 820 12 10 12

Service 0,12 € / appel
+ prix appel**

**Gratuit depuis une box ou un forfait mobile

DISPONIBLE SUR
Google play

Téléchargez dans
l'App Store

 nexity.fr/edenea

DPS les Indés // NEXITY EDENÉA - SA par action simplifiée à associé unique - Siret : 793 759 614 - Capital social : 37 000 €. Document et photos non contractuels. Illustrations : Bastinages. *Exemple de prix = à partir de = pour un appartement de type T1, sous réserve de disponibilité, hors eau chaude, hors chauffage, hors électricité, hors assurance Août 2017.

K PRODUCTION PRÉSENTE À NANTES

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS
WWW.KPRODUCTION.FR
ET POINTS DE VENTE HABITUELS

FRANCIS HUSTER

JEAN-MICHEL DUBOIS
PRÉSENTE

RÉGIS LASPALES

UNE COMÉDIE
DE
LAURENT RUQUIER

MISE EN SCÈNE
STEVE SUSSA

**A DROITE
A GAUCHE**

AVEC
DOBLE COÛN
FRANCIS BERLAND
JESSÉ HÉNOMO LACROIX
FRANÇOIS BOUTEY

SAMEDI 4 NOVEMBRE
20H30 - CITÉ DES CONGRÈS

À PARTIR DU
09 FÉVRIER
2017

Fauve Hautot
et Stéphane
Nicolas Archambault
et Tony

**SATURDAY
NIGHT FEVER**
LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR

PALAIS DES SPORTS DE PARIS
— ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE —

SAMEDI 30 DÉCEMBRE
15H & 20H30 - ZÉNITH NANTES

LES CHEVALIERS DU FIEL
NOËL D'ENFER

MARDI 9 JANVIER
20H30 - ZÉNITH NANTES

NOUVEAU SPECTACLE 2017

Maëlle Perrin

Nouveau Spectacle

**Super
MADO**

SAMEDI 13 JANVIER
20H30 - CITÉ DES CONGRÈS

NOUVEAU SPECTACLE!

Théâtre

**CIRKA
AFRIKA**

JEUDI 8 FÉVRIER
20H - CITÉ DES CONGRÈS

BÉRÉNICE BEJO

STÉPHANE DE GROOT

**TOUT
CE
QUE
VOUS
VOULEZ**

MATTHIEU DELAPORTE / ALEXANDRE DE LA PATELLE
MATHIEU BERNARD MURAT

VENDREDI 9 FÉVRIER
20H30 - CITÉ DES CONGRÈS